
**PROGRAMME
D'ACTIVITÉS
PÉDAGOGIQUES**
MUSÉUM
NATIONAL
D'HISTOIRE
NATURELLE
2021/2022





LE MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Au carrefour des sciences de la Terre, de la Vie et de l'Homme, le Muséum national d'Histoire naturelle se consacre quotidiennement - et ce, depuis près de 400 ans - à la nature et à ses relations avec l'espèce humaine. Riche de son histoire, au cœur de l'actualité, le Muséum travaille aussi pour l'avenir...

CINQ MISSIONS POUR CONNAÎTRE ET PRÉSERVER LA NATURE

La prise de conscience environnementale et la sauvegarde de la planète sont au cœur des débats contemporains. Totalement engagé sur ces questions, le Muséum occupe une position de référence grâce à des missions variées : la recherche fondamentale et appliquée, la conservation et l'enrichissement des collections, l'enseignement, l'expertise et la diffusion des connaissances.

UN PEU D'HISTOIRE

Cette institution historique a été créée en 1635. À l'origine jardin royal à vocation médicinale et lieu d'enseignement, elle est devenue Muséum d'Histoire naturelle en 1793. Depuis quatre siècles, elle est à la source de découvertes scientifiques majeures en sciences naturelles. Elle s'est développée au fil du temps grâce à de grands esprits. Buffon au XVIII^e siècle, Daubenton, Lamarck, Geoffroy Saint-Hilaire ou encore Cuvier au XIX^e siècle ont dispensé un enseignement hors pair, enrichi et étudié les collections, et ont eu à cœur de transmettre leur savoir au public.

MÉTIER S ET PASSION

Aujourd'hui, une multitude de métiers cohabitent au Muséum. Enseignants-chercheurs traquant la connaissance pour faire avancer la science, taxidermistes voués à redonner une force, un mouvement et une expression à un spécimen de collection, jardiniers relevant le défi de faire cohabiter dans le jardin alpin des végétaux de différents climats, électriciens, menuisiers, agents d'accueil, vétérinaires, muséologues, médiateurs culturels et scientifiques... Tous sont au service d'une même passion et d'un but unique : mieux connaître et valoriser la nature pour mieux la préserver.

PARTOUT EN FRANCE

L'une des particularités du Muséum est de répartir son activité dans toute la France. Son cœur historique est situé à Paris, au Jardin des Plantes, qui accueille des laboratoires, des galeries d'exposition, une ménagerie ou des lieux d'enseignement. Citons également deux autres lieux parisiens incontournables : le Parc Zoologique de Paris et le Musée de l'Homme. Mais il reste encore à découvrir dans tout l'Hexagone deux stations marines, un arboretum, un parc zoologique, des jardins botaniques, un chantier de fouilles préhistoriques, des laboratoires...

POUR LES PUBLICS SCOLAIRES, QUATRE TYPES DE FORMATS SONT PROPOSÉS :

- **Les visites découvertes** permettent d'appréhender les expositions, les jardins et les zoos dans leur ensemble.
- **Les visites thématiques** permettent d'explorer un sujet comme, par exemple, « la biodiversité », « l'évolution de la vie », « les origines de l'humanité » ou encore « les enjeux de la globalisation ».
- **Les visites-ateliers** combinent parcours dans les expositions, les serres, les jardins et les zoos et ateliers dans des salles d'animation pédagogique.
- **Les visites libres** permettent de découvrir en toute autonomie l'ensemble des musées, jardins et zoos.

CHART E VISITEURS

En raison du contexte sanitaire, le Muséum national d'Histoire naturelle fait évoluer son offre : de nouveaux ateliers et visites en ligne sont réalisables à distance pour les classes qui ne pourraient pas se déplacer !

Certaines activités sur site sont susceptibles d'être suspendues ou modifiées selon évolution du contexte sanitaire et réglementaire. Les conditions d'accueil sur site respectent les normes mises en place par le gouvernement afin de garantir la sécurité du public et du personnel.

Contactez le service de réservation pour en savoir plus : resamuseum@mnhn.fr

SOMMAIRE

6 RESSOURCES

8 OFFRE À DISTANCE

13 LE JARDIN DES PLANTES

- 14 INTRODUCTION
- 15 EXPOSITIONS
- 16 MATERNELLE
- 18 ÉLÉMENTAIRE
- 23 COLLÈGE
- 28 LYCÉE
- 32 RESSOURCES
- 32 INFOS PRATIQUES

33 LE MUSÉE DE L'HOMME

- 34 INTRODUCTION
- 35 EXPOSITIONS
- 36 ÉLÉMENTAIRE
- 37 COLLÈGE
- 38 LYCÉE
- 40 LE PARCOURS INTER-MUSÉES
- 40 RESSOURCES
- 41 INFOS PRATIQUES

42 LE PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

- 43 INTRODUCTION
- 44 MATERNELLE
- 45 ÉLÉMENTAIRE
- 46 COLLÈGE
- 47 LYCÉE
- 47 RESSOURCES
- 48 INFOS PRATIQUES

50 MODALITÉS DE RÉSERVATION

51 TARIFS

NOS RESSOURCES AU SERVICE DE VOS PROJETS

FORMEZ-VOUS

Le Muséum est un lieu unique pour la formation initiale et continue des enseignants du 1^{er} et du 2nd degré de l'Éducation nationale, de toutes les disciplines et de toutes les académies.

S'appuyant sur de riches collections et sur les enseignants-chercheurs experts dans les sciences de la nature et de l'Homme, notre équipe de professeurs propose 3 niveaux d'intervention :

— Compléter ou actualiser ses connaissances scientifiques, acquérir ou maîtriser la démarche scientifique, explorer des thématiques et créer des liens pluridisciplinaires.

Stages programmés dans les Plans de Formation académiques ou construits et proposés en collaboration avec les formateurs, les inspecteurs ou les conseillers pédagogiques de circonscriptions.

Rencontres académiques, notamment en lien avec les expositions.

Formation à distance via la plateforme numérique.

— Repérer, expliciter et utiliser les ressources du Muséum.

Documents pédagogiques pour utiliser les collections, visites guidées des expositions pour les enseignants, échanges et réflexion sur les pratiques des enseignants au muséum, ressources pédagogiques autour des grandes expéditions scientifiques du Muséum...

— Accueillir et accompagner les enseignants.

Accompagnement pour les parcours d'éducation artistiques ou culturels, ou des projets sur l'année.

Forum virtuel d'échange avec les chercheurs du Muséum : <http://forumeducation.mnhn.fr>

SE RENSEIGNER ?

— Pour trouver et s'inscrire à un stage académique organisé au Muséum :

Consultez le PAF de votre académie ou adressez-vous à votre IPR ou votre conseiller de circonscription. Programme sur mnhn.fr > enseignants > formations continues/stage

— Pour recevoir les informations relatives aux journées d'accueil « enseignants », aux animations gratuites organisées par le Muséum (conférences, exploitation d'exposition...) et aux rencontres scientifiques proposées aux classes :

Rejoignez la liste de diffusion électronique en communiquant votre adresse mail et votre académie d'exercice à formens@mnhn.fr

LA PLATEFORME NUMÉRIQUE DE RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS :

Le muséum dispose d'une plateforme de formation et d'enseignement à distance élaborée par des chercheurs et des professeurs du 2nd degré.

— Articles de synthèse, exercices d'auto-formation, conférences filmées, visites virtuelles du Muséum et ateliers numériques permettent aux professeurs d'actualiser leurs connaissances ou d'enrichir leur enseignement à travers l'utilisation, à distance, des ressources du Muséum.

Plusieurs modules sont disponibles portant sur les ressources autour de la biodiversité et du développement durable, l'évolution et la classification du vivant, les expéditions scientifiques, des expositions et lieux du Muséum, l'enseignement en MPS/SL en seconde.

— Rendez-vous sur edu.mnhn.fr

PÉDAGOGIQUES

PARTICIPER À UN PROGRAMME DE SCIENCE PARTICIPATIVE

Accessible de la maternelle au lycée, Vigie-Nature École propose des protocoles scientifiques à réaliser avec ses élèves. Ils permettent de réaliser simplement des suivis de biodiversité sur l'ensemble du territoire métropolitain. 10 protocoles sont disponibles et permettent d'étudier des groupes très variés.

Vigie-Nature
DÉCOUVRIR & PARTAGER *école*

POUR EN SAVOIR PLUS > vigienature-ecole.fr

SUIVEZ LES EXPÉDITIONS SCIENTIFIQUES DU MUSÉUM

Vous voulez suivre les programmes des expéditions scientifiques du Muséum pour les utiliser en classe avec vos élèves ? Intégrez notre communauté d'enseignants en contactant expeditions@mnhn.fr et recevez des informations, ressources et possibilités de formation.

TÉLÉCHARGEZ DES DOCUMENTS D'AIDE À LA VISITE

— mnhn.fr > scolaires et extra-scolaires > Utilisez les ressources pédagogiques
— edu.mnhn.fr



NOUVELLE OFFRE DE MÉDIATION À DISTANCE

OFFRE À DISTANCE

Découvrez nos collections depuis votre classe, accompagné par un médiateur. Cette offre d'ateliers et de visites à distance est proposée pour permettre aux classes éloignées ou empêchées, de découvrir, en direct, les riches collections du MNHN, au Jardin des Plantes et au Musée de l'Homme.

Les visites guidées et ateliers sont adaptés en fonction du niveau des classes. Reportez vous aux pages de chaque site pour construire votre programme.

VISITES A DISTANCE

JARDIN DES PLANTES -

(Grande Galerie de l'Évolution)

— Voyage au cœur de la biodiversité

— cycle 2 au lycée - durée 1h en classe entière

Cette visite en direct présente les collections des deux premiers niveaux de la Grande Galerie de l'Évolution qui illustrent la diversité des milieux marins et terrestres ainsi que celle des êtres vivants associés. Elle permet de voir comment les espèces se sont adaptées aux contraintes de leur milieu et de mettre en évidence les menaces qui pèsent sur elles.

Mots-clés : milieux marins, milieux terrestres, relations espèces-milieu, communautés d'espèces, menaces.

Ces animations nécessitent la réalisation d'un test de connexion en amont afin de mettre tout en œuvre pour la bonne réalisation de l'atelier ou de la visite.

Ce test sera réalisé 2 semaines avant l'animation avec l'enseignant et un membre du Service de Médiation du Jardin des Plantes ou du Musée de l'Homme.

La réservation est obligatoire pour toutes les activités.

Renseignement : par courriel à resamuseum@mnhn.fr

Téléphone : 01 40 79 36 00
du lundi au vendredi, de 14 h à 17 h

Consultez la page Groupes Page 50 pour plus d'informations sur la réservation.



— À la découverte de la Galerie de paléontologie et d'anatomie comparée - À VENiR
(Galerie de Paléontologie et d'anatomie comparée)
— cycle 2 au lycée - durée 1h en classe entière

Cette visite permet de découvrir des collections patrimoniales d'anatomie comparée et de paléontologie mises en scène dans un bâtiment historique. Quelques spécimens remarquables seront mis en avant.

Mots clés : collections patrimoniales mises en scène, bâtiment historique, anatomie comparée, paléontologie, squelettes, vertébrés actuels, fossiles, évolution.

— Dinosauriens et autres reptiles - À VENiR
(Galerie de Paléontologie et d'anatomie comparée)
— cycle 2 au lycée - durée 1h en classe entière

Les dinosauriens, les reptiles volants, marins et les crocodyliens sont très diversifiés à l'ère secondaire. La visite permet de découvrir ces reptiles emblématiques par l'observation de fossiles. Elle aborde également des caractères de parentés entre dinosauriens et oiseaux actuels et la disparition de certains de ces groupes, lors d'une crise majeure, il y a plus de 66 millions d'années.

Mots clés : paléontologie, fossile, Mésozoïque, dinosaure, «reptile» volant, «reptile» marin, crocodylien, oiseaux modernes, crise majeure de la biodiversité.

MUSÉE DE L'HOMME

— Être humain : des origines à nos jours

(Galerie de l'Homme du Musée de l'Homme)

— du cycle 2 au cycle 3

Mots-clés : monde du vivant, bipédie, langage, Préhistoire.

— Enjeux d'un monde globalisé
(Galerie de l'Homme du Musée de l'Homme)
— cycle 4

Mots-clés : mondialisation, progrès, environnements, mobilités, ressources.

— Perceptions sensibles et culturelles du monde
(Galerie de l'Homme du Musée de l'Homme)
— lycée

Mots-clés : corps, représentation, biologie, environnement, monde.

— Aux frontières de l'humain
(Exposition temporaire du Musée de l'Homme)
— du cycle 2 au lycée

Mots-clés : humanité, monde du vivant, technologie, biologie.

NOUVELLE OFFRE DE MÉDIATION À DISTANCE

VISITES ATELIERS A DISTANCE

GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

— Cric, crac...croque à pleine dent

— Élémentaire - cycle 2, durée 1h00 en classe entière

Cet atelier à distance propose de mettre en relation la forme des dents et le mouvement des mâchoires avec le régime alimentaire de l'Homme et de nombreux autres animaux. Il permet, grâce à des jeux et des échanges interactifs, de découvrir la diversité des régimes alimentaires au travers de l'observation de collections ostéologiques du Muséum.

Des documents d'accompagnement sont fournis aux enseignants.

Mots-clés : denture, régimes alimentaires, observation, comparaison, association.

— Le voyage de Théodore Floki

— cycle 3, durée 1h00 en classe entière

Cet atelier à distance débute par la diffusion d'une petite pièce de théâtre qui permet de découvrir l'importance des voyageurs naturalistes dans la découverte du monde et de la nature. L'Histoire, la richesse et la diversité des collections du Muséum sont ensuite traitées grâce à des échanges interactifs et à l'observation de spécimens naturalisés et de pièces ostéologiques.

Des documents d'accompagnement sont fournis aux enseignants.

Mots-clés : voyages naturalistes, explorations, biodiversité, collections patrimoniales, museum, carnet de voyage, animaux naturalisés.



— Comment classer les animaux ? - À VENIR
(à la Ménagerie, le Zoo du Jardin des Plantes)

— cycle 2, durée 1h en classe entière

Depuis la classe, les enfants découvrent quelques espèces hébergées à la Ménagerie et s'exercent à leur observation (vidéos, spécimens naturalisés, squelettes). Guidés par l'animateur ou l'animatrice scientifique, ils repèrent leurs caractéristiques et mettent ensuite en pratique ces observations pour réaliser collectivement une classification de ces différents animaux. Ils découvrent par cette première approche les principes clés de la classification systématique du vivant.

Mots clés : animaux vivants, espèces, caractères, classification, morphologie, anatomie, comparaison, ressemblances, différences, emboîtement.

MUSÉE DE L'HOMME

— Prochain arrêt : Dakar !

— Cycle 2 et 3 ((à partir du CE2 jusqu'à 6e)

durée 1h30 en classe entière

Depuis leur classe, les élèves partent en voyage à Dakar, capitale du Sénégal, pour découvrir la ville à bord du car rapide ! En immersion dans la ville, les élèves découvrent l'histoire des cars rapides venus de France et recyclés au Sénégal pour conduire les voyageurs à travers Dakar et sa banlieue. Après avoir observé les nombreux motifs et symboles chargés d'anecdotes du car rapide du Musée de l'Homme, les élèves sont invités à créer leur propre car rapide. Ornementation du véhicule avec des motifs variés et montage de la maquette dans une ambiance visuelle et sonore dakaraise !

Une maquette de construction du car rapide est envoyée à l'enseignant.

Mots-clés : mondialisation, diversité culturelle, influences, modes de vie, environnement.





LE JARDIN DES PLANTES

SOMMAIRE

14 PRÉSENTATION

15 EXPOSITIONS

16 MATERNELLE

- 16 La Grande Galerie de l'Évolution
- 16 Le Jardin des Plantes
- 17 Les Grandes Serres
- 17 La Ménagerie du Jardin des Plantes

18 ÉLÉMENTAIRE

- 18 La Grande Galerie de l'Évolution
- 19 La Galerie des Enfants
- 20 La Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée
- 20 La Galerie de Minéralogie et de Géologie
- 21 Le Jardin des Plantes
- 21 Les Grandes Serres
- 22 La Ménagerie du Jardin des Plantes

23 COLLÈGE

- 23 La Grande Galerie de l'Évolution
- 25 La Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée
- 25 La Galerie de Minéralogie et de Géologie
- 26 Le Jardin des Plantes
- 27 Les Grandes Serres
- 27 La Ménagerie du Jardin des Plantes

28 LYCÉE

- 28 La Grande Galerie de l'Évolution
- 29 La Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée
- 30 La Galerie de Minéralogie et de Géologie
- 30 Le Jardin des Plantes
- 30 Les Grandes Serres
- 31 La Ménagerie du Jardin des Plantes

32 RESSOURCES

32 INFOS PRATIQUES





© MNHN - B. Faye

LE JARDIN DES PLANTES

Le Jardin des Plantes est un lieu unique à Paris. Jardin de science, créé il y a quatre siècles, il a toujours eu pour vocation de réunir des collections de plantes dans un but de recherche et d'accueil du public. Promenez-vous et explorez la diversité végétale de nos villes, de nos jardins, de notre pays et du monde entier. Découvrez les adaptations des plantes et des animaux à leur environnement. Prenez conscience de l'importance du monde végétal dans notre vie quotidienne, de la fragilité du monde vivant face aux activités humaines et apprenez les gestes simples qui protègent la nature.

LES GALERIES DU JARDIN DES PLANTES

Grande Galerie de l'Évolution

Fleuron du Jardin des Plantes, la Grande Galerie de l'Évolution a accueilli plus de 10 millions de visiteurs depuis son ouverture en 1994. Grâce à plus de 7 000 spécimens remarquablement restaurés, nous vous donnons rendez-vous avec la diversité des espèces animales. Plongez dans les milieux marins, cheminez aux côtés d'animaux illustrant la biodiversité terrestre... Découvrez l'histoire des transformations des espèces, depuis les origines de la vie, il y a plus de 3 milliards d'années et interrogez-vous : quelle est la responsabilité de l'Homme ? Quel avenir pour la planète ?

Galerie des Enfants

La Galerie des Enfants est une exposition permanente dédiée aux enfants de l'élémentaire à la 6e, où coexistent spécimens originaux, manipulations ludiques et informations scientifiques. La biodiversité et le développement durable y sont abordés à travers quatre espaces : la ville, la rivière, la forêt tropicale et la planète Terre. Une attention spécifique aux enfants porteurs de handicap a permis de rendre une grande partie du parcours accessible à tous,

LES VISITES ADAPTÉES POUR LES VISITEURS EN SITUATION DE HANDICAP

Le Muséum propose des visites guidées et des ateliers tactiles, menés par des animateurs/médiateurs formés et sensibilisés à la déficience visuelle. La majorité des spécimens à toucher sont des originaux (animaux naturalisés, squelettes...). Certaines visites se font avec 2 animateurs/médiateurs.

Nous avons sélectionné les visites guidées et ateliers thématiques qui se déroulent dans les lieux accessibles du Muséum. Pour les visiteurs avec des handicaps associés, il est possible d'organiser des accueils plus spécifiques.

Nous vous proposons des visites guidées et ateliers thématiques dont les moyens pédagogiques sont adaptés aux différents publics accueillis, mais dont le contenu global et la qualité sont identiques aux visites et ateliers proposés à tous les publics. Les animateurs/médiateurs qui animent ces visites et ateliers ont reçu une formation au handicap mental.

Le Muséum propose des visites guidées et des ateliers en Langue des Signes Française.

Des niveaux scolaires figurent à titre indicatif à côté des titres de thèmes. Nous pouvons également recevoir des groupes hétérogènes, et dans ce cas la visite sera adaptée.



EXPOSITION TEMPORAIRE L'ODYSSÉE SENSORIELLE

DU 23 OCTOBRE 2021 AU 4 JUILLET 2022

Osez le saut dans l'inattendu ! Avec votre curiosité pour boussole, embarquez pour une grande exploration depuis les régions tropicales en passant par les zones tempérées jusqu'à la banquise arctique. Immérgé au cœur de milieux naturels aussi stupéfiants que variés, vous serez projeté dans une perception inédite des espèces animales et végétales.

Ouvrez l'œil, tendez l'oreille et fiez-vous à votre odorat. Des environnements foisonnants de vie, d'activité, d'interactions étonnantes sont à observer et débusquer. Le temps d'une odyssée hors du commun, les merveilles de la nature se révèlent à vos sens.

L'installation allie des projections en très haute définition (tournage en 8K) sur des écrans géants à la diffusion de sons et odeurs spatialisés pour une déambulation au cœur d'une succession d'écosystèmes et d'espèces, dans un jeu d'échelle de taille et de temps.

UN SPECTACLE QUI MET EN SCÈNE LA NATURE

Pas moins de huit milieux naturels sont à découvrir ! Sillonnez les airs et les mers, traversez les lacs salés de la savane africaine jusqu'au cercle arctique, en passant par la canopée de la forêt tropicale, les profondeurs du sol et les récifs coralliens ! Lors de ce périple, vous croiserez de nombreuses espèces végétales, animales, bactériennes ou fongiques.

Sans aucun mot et toute en sensations, l'expérience vous emmène au plus près des êtres vivants, jusque dans leur intimité. L'exploration anime les espèces et révèle leurs liens les plus subtils : une odyssée sensorielle grandeur nature pour un sentiment profond de résonance avec le monde vivant.

LE JARDIN DES PLANTES

Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée

Dans ces galeries, l'esprit du lieu s'incarne dans les murs mais aussi dans une scénographie devenue patrimoniale, témoignant des idées évolutionnistes à un moment donné de l'histoire des sciences naturelles. D'une galerie à l'autre, on parcourt le temps, on observe l'évolution de certains groupes depuis leur origine jusqu'à leur extinction et on découvre leurs descendants actuels. Observez toutes les adaptations du squelette des vertébrés en fonction de leur milieu de vie, et après un saut dans le temps, les fossiles illustrant les formes animales qui se sont succédées pendant 600 millions d'années.

Galerie de Minéralogie et de Géologie

L'exposition « Trésors de la Terre » présente près de 600 pièces parmi les plus remarquables de la collection du Muséum, dont une vingtaine de cristaux géants. Un parcours élaboré avec le concours des scientifiques du Muséum, permet de trouver des réponses précises à de nombreuses questions. Que sont les minéraux ? D'où viennent-ils ? Comment grandissent-ils ?... Vous découvrirez également l'histoire de la collection, les minéralogistes célèbres et les découvertes scientifiques essentielles pour la compréhension du monde et les origines du système solaire, notamment celles de la cosmochimie à partir des météorites.

Les Grandes Serres

Les Grandes Serres rénovées et assorties d'une muséographie repensée, permettent, tout en gardant la magie du lieu, de diffuser les connaissances les plus actuelles sur les plantes et de sensibiliser à la fragilité des milieux. Venez parcourir les quatre serres et découvrir la biodiversité végétale dans son abondance ou sa rareté et sous les multiples et étonnants aspects de son adaptation aux différents milieux terrestres.

LA MÉNAGERIE DU JARDIN DES PLANTES

Au cœur de Paris, la Ménagerie, zoo du Jardin des Plantes abrite 500 animaux dont plus d'un tiers représente des espèces menacées d'extinction. Ces espèces rares, plus extraordinaires les unes que les autres sont présentées dans un site exceptionnel par son architecture (200 ans d'histoire) et sa végétation exubérante (plus de 400 arbres). Conservatoire d'espèces menacées, lieu d'éducation à l'environnement, lieu de recherche pour et par la biodiversité, la ménagerie est avant tout un lieu de détente et de loisir.

MATERNELLE

GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

— cycle I, durée 1h en classe entière

Durant cette visite, les enfants, accompagnés par un animateur scientifique, mènent une enquête qui mêle l'observation et la comparaison des animaux du milieu marin et de la savane africaine.

Une visite ludique qui permet d'aborder la notion de diversité des êtres vivants et des milieux.

Mots-clés : animaux, morts/vivants, milieux, terrestres et marins, observation, comparaison.



VISITES ATELIERS

DU BOUT DES DOIGTS

— cycle I, durée 1h en classe entière

Cette visite-atelier propose de découvrir la diversité au sein du groupe des Vertébrés par l'observation et la manipulation stimulante d'échantillons de peaux et de spécimens naturalisés du Muséum.

Mots-clés : diversité animale, peau, poils, plumes, écailles, observation, manipulation, verbalisation, stimulation sensorielle.

HISTOIRE DE JOLIS MONSTRES

— cycle I, durée 1h en classe entière - NOUVEAU

Au travers de l'histoire de Mélusine, une petite sardine pas comme les autres, les enfants plongent peu à peu dans les profondeurs de l'océan et y découvrent ses habitants très surprenants. Ce conte permet ensuite d'aborder par le jeu les conditions de vie extrêmes dans les profondeurs et les adaptations sélectionnées par les animaux qui y vivent.

Mots-clés : diversité animale, océan, animaux, milieu de vie, adaptation, abysses, conscience du corps.

LE JARDIN DES PLANTES

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DU JARDIN DES PLANTES

— cycle I, durée 1h en classe entière 

— à partir de 03/2022

Tout en parcourant les carrés de la perspective du Jardin des Plantes, les enfants découvrent ce qu'est une plante, ses différentes parties ainsi que ses besoins et la notion de saison. Ils partent également à la rencontre de plantes utilisées par les êtres humains, pour se nourrir par exemple.

Mots-clés : jardin, plantes, saisons, vivant, non-vivant, herbe, arbuste, arbre, racines, tige, feuille, fleur.



VISITES ATELIERS

BESTIOLES DU SOL

— cycle I, durée 1h30 en demi-groupe

— à partir de 04/2022

Cette visite atelier permet de découvrir la diversité de la toute petite faune du sol, le rôle des animaux qui décomposent les végétaux et de comprendre la formation de la terre grâce à des prélèvements dans des tas de compost.

Mots-clés : décomposition, compost, feuilles, terre, petites bêtes.

Report en cas de mauvais temps en extérieur



© MNHN - F.-G. Grandin

LES GRANDES SERRES

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DES GRANDES SERRES

— cycle I, durée 1h en demi-groupe

— à partir de 12/2021

En suivant le fil rouge de la découverte d'une recette de gâteau, les enfants découvrent les secrets de certaines plantes des serres tropicales. D'où viennent-elles? De quelles parties sont-elles composées? Quels sont leurs besoins? Au travers de cette visite sensorielle, ils se familiarisent avec le monde végétal.

Mots-clés : plante, vivant, non-vivant, voyage, forêt tropicale, herbe, arbuste, arbre, racine, tige, feuille, fleur, fruit.

LA MÉNAGERIE DU JARDIN DES PLANTES

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DE LA MÉNAGERIE DU JARDIN DES PLANTES

— cycle I, durée 1h en classe entière

Cette visite permet de découvrir le fonctionnement de la Ménagerie ainsi que le travail quotidien des soigneurs à travers l'observation de plusieurs animaux. Les enfants découvrent différents animaux ainsi que leurs milieux de vie et leurs caractéristiques : aspect, alimentation ou encore comportement. En cas d'aléas météorologiques, un parcours adapté est prévu.

Mots-clés : animaux vivants, description, comparaison, milieux de vie, alimentation, protection de la nature.



© MNHN - A. Iazoua

ÉLÉMENTAIRE

LES GALERIES
DU JARDIN DES PLANTES

GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DE
LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

— cycles 2 et 3, durée 1h30 en classe entière

Ce parcours de visite permet de découvrir la diversité du vivant, résultat d'une longue évolution et de l'impact de l'Homme sur la nature.

Mots-clés : animaux, diversité, milieux, terrestres, marins, espèces menacées et disparues, diversité morts/vivants, taxidermie, évolution, impact de l'Homme, menaces, conservation.

VISITES THÉMATIQUES

VOYAGE AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ

— cycles 2 et 3, durée 1h en classe entière

La vie se manifeste par une grande diversité d'espèces qui diffèrent par leur taille, leur forme, leur couleur, etc. Cette visite est un voyage au cœur de la Grande Galerie de l'Évolution, qui propose de découvrir la diversité des animaux que l'on peut rencontrer dans différents milieux marins et terrestres.

Mots-clés : biodiversité, milieux marins et terrestres, espèces, relations entre les espèces et avec leur milieu.

Offre de médiation à distance - Voir page 8

L'HOMME, FACTEUR D'ÉVOLUTION

— cycle 3, durée 1h en classe entière

Depuis environ 12 000 ans, c'est-à-dire depuis les débuts de l'agriculture et de l'élevage, l'Homme est la cause de modifications rapides et profondes de l'environnement. Son intervention a des effets sur l'évolution des espèces et la biodiversité.

Mots-clés : chasse, cueillette, domestication, transformation des paysages, espèces menacées et disparues, conservation.

NOURRIR LES HOMMES

— cycle 3, durée 1h en classe entière

Ce parcours propose une visite du niveau 2 de la Grande Galerie, L'Homme facteur d'évolution, avec une approche thématique : l'alimentation humaine. L'accent est mis sur la manière dont a évolué le rapport Homme-nature pour la satisfaction des besoins alimentaires.

Mots-clés : évolution de la chasse, domestication, élevage, agriculture, voyage des plantes, transformation des paysages, course à la production, production raisonnée.

VISITE GUIDÉE TACTILE

VOYAGE AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ

— Durée 1h30 pour 8 visiteurs avec une déficience visuelle et 8 accompagnateurs maximum

Les élèves découvrent des animaux vivants dans l'océan ou sur la terre. Accompagnés d'un médiateur, ils peuvent toucher certains spécimens spécialement choisis dans les

collections pour en appréhender la taille, les formes et les textures.

Mots-clés : animaux, morts/vivants, biodiversité, milieux de vie, milieux marins, milieux terrestres, taille, formes, textures, naturalisation, poils, plumes, écailles.

VISITES ATELIERS

CRIC, CRAC...CROQUE À PLEINE DENT

— cycle 2 et 3, durée 2h en demi-groupe

Cette visite-atelier propose de mettre en relation la forme des dents et le mouvement des mâchoires avec le régime alimentaire de l'Homme et de nombreux autres animaux. Elle permet de découvrir la diversité des régimes alimentaires au travers de l'observation de collections ostéologiques du Muséum.

Mots-clés : denture, régimes alimentaires, observation, comparaison, association.

Offre de médiation à distance - Voir page 10

MARCHER, COURIR ...ET QUE ÇA SAUTE !

— cycle 2 et 3, durée 2h en demi-groupe

Cette visite-atelier propose aux enfants de définir les différents modes de locomotion utilisés par les humains et de découvrir ensuite, en mouvement, les autres types de déplacements utilisés par les Vertébrés.

Mots-clés : membres, modes de déplacements, observation, comparaison.

COMMENT CLASSER LE VIVANT ?

— cycle 2 et 3, durée 2h en demi-groupe

Cette visite-atelier propose de découvrir et de comprendre les principes de la classification phylogénétique utilisée actuellement par les scientifiques. Elle permet d'apprendre à observer, à décrire et à classer les animaux provenant d'une collection composée de spécimens naturalisés et de pièces ostéologiques du Muséum

Mots-clés : observer, décrire, comparer, méthode scientifique.

LE MYSTÈRE DE L'OCÉAN

— cycle 2 et 3, durée 2h en demi-groupe - NOUVEAU

Plongés au cœur de la rédaction d'un journal, les élèves doivent lever un mystère qui s'avère être un problème scientifique d'actualité lié à l'exploitation de l'océan. Ce jeu d'investigation propose aux élèves répartis en petits groupes d'effectuer des recherches de natures différentes (observations, comparaisons, consultations d'ouvrages, lecture de carte géographique, etc.). Ils partagent ensuite leurs découvertes et s'associent pour formuler des hypothèses. Pour finir, leurs conclusions seront publiées en Une du journal.

*Mots-clés : océan, exploitation, impact sur l'environnement, relations trophiques, problématique scientifique, recherches, investigations, actualité*EXPOSITION TEMPORAIRE
L'ODYSSÉE SENSORIELLE

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

Offre couplée :

Visite libre : L'Odyssée Sensorielle

Visite guidée : Voyage au cœur de la biodiversité
- Durée 2h : 1h par visite, en classe entière

L'Odyssée Sensorielle vous immerge dans huit milieux naturels et une diversité d'espèces, le tout mis en scène dans une exposition innovante qui invite à mettre ses sens en éveil.

Le Voyage au cœur de la biodiversité vous invitera ensuite à parcourir cette diversité du vivant au cœur de l'exposition permanente de la Grande Galerie de l'Évolution.

GALERIE DES ENFANTS

VISITE LIBRE

À LA DÉCOUVERTE DE LA GALERIE

— Durée 1h en classe entière

À son arrivée, la classe est accueillie par un médiateur qui donne les clés pour aborder l'exposition de façon autonome et rappelle les consignes à respecter durant la visite. Il invite ensuite à poursuivre la découverte de l'espace en visite libre, mais reste disponible pour répondre à d'éventuelles questions.

mots clés : ville, rivière, forêt tropicale, biodiversité, planète, écocistes.

VISITES ATELIERS

SUR LES TRACES DU PEUPLE KAYAPÓ

— cycle 2 et 3, durée 2h en classe entière

— à partir de 12/2021

Cette visite-atelier propose de découvrir l'univers d'un peuple du Brésil, les Kayapó. La découverte de leurs pratiques culturelles et de leur mode de vie montre dans quelles mesures il est possible d'interagir avec l'environnement tout en le respectant. La visite-atelier nous plonge dans la culture des amérindiens Kayapó grâce aux collections de plantes tropicales de la Grande Serre et aux objets présentés dans l'espace d'exposition qui leur est dédié dans La Galerie des Enfants.

Mots-clés : forêt amazonienne, amérindiens, culture, environnement, ethnologie, surexploitation, protection de la biodiversité.

GALERIE DE PALÉONTOLOGIE ET D'ANATOMIE COMPARÉE

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DE LA GALERIE DE PALÉONTOLOGIE ET D'ANATOMIE COMPARÉE — cycles 2 et 3, durée 1h30 en classe entière

Cette visite permet de découvrir des collections patrimoniales d'anatomie comparée et de paléontologie mises en scène dans un bâtiment historique. Quelques spécimens remarquables seront mis en avant.

Mots-clés : musée, galerie, collections, anatomie comparée, paléontologie, vrais squelettes, vertébrés, fossiles.

Offre de médiation à distance - Voir page 9 



© MNHN - B. Fays

VISITES THÉMATIQUES

DINOSAURES ET AUTRES REPTILES

— cycles 2 et 3, durée 1h en classe entière

Les dinosaures, les reptiles volants, marins et les crocodiliens sont très diversifiés au Mésozoïque. Au cœur de la Galerie, la visite permet de découvrir ces reptiles emblématiques par l'observation de fossiles. Elle aborde également des caractères de parentés entre dinosaures et oiseaux actuels et la disparition de certains de ces groupes, lors d'une crise majeure, il y a plus de 66 millions d'années.

Mots-clés : paléontologie, fossile, dinosaure, reptile volant, reptile marin, crocodile, oiseaux, carnivore, herbivore.

Offre de médiation à distance - Voir page 9 

ADAPTATION DES VERTÉBRÉS ACTUELS

— cycles 2 et 3, durée 1h en classe entière

Dans la Galerie d'Anatomie comparée, l'observation d'un grand nombre de squelettes de vertébrés actuels rend aisée une comparaison entre différents types de déplacements. À partir d'un plan commun d'organisation des membres, chez les tétrapodes, quelles sont les modifications qui permettent la course, le saut, le vol, la nage ? De même, une relation entre la forme des dents (ou la forme du bec) et le régime alimentaire peut être établie.

Mots-clés : anatomie comparée, collection, squelette, os, membre, marche, course, saut, vol, nage, dent, carnivore, herbivore, omnivore, granivore.

GALERIE DE MINÉRALOGIE ET DE GÉOLOGIE

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION TRÉSORS DE LA TERRE

— cycle 3, durée 1h30 en classe entière

Au cours de cette visite, il est question de découvrir la diversité des minéraux. En s'appuyant sur une riche sélection et sur les cristaux géants, nous aborderons des questions scientifiques. Qu'est-ce qu'un minéral, un cristal, une roche ? Quelles sont les origines de leurs couleurs ? Comment sont-ils utilisés dans la vie quotidienne ? Enfin, ce parcours sera également l'occasion de découvrir quelques pièces de la collection des météorites du Muséum.

Mots-clés : diversité, minéral, cristal, roche, croissance, taille, couleur, forme, valeur, usage, collection patrimoniale, gemme, pierre précieuse.

VISITE GUIDÉE TACTILE

Réservée aux visiteurs déficients visuels

— cycle 3 à partir de 10 ans, durée 1h30, pour 8 visiteurs avec une déficience visuelle et 8 accompagnateurs maximum

En s'appuyant sur un parcours tactile d'une sélection de minéraux, dont les cristaux géants de quartz, nous aborderons des questions scientifiques telles que : qu'est-ce qu'un minéral, un cristal, une roche ? Quelles sont les origines de leurs couleurs ? Comment sont-ils utilisés dans la vie quotidienne ? Ce parcours sera également l'occasion d'approfondir vos connaissances sur les météorites grâce à la découverte tactile de plusieurs d'entre elles.

Mots-clés : diversité, minéral, cristal, roche, gemme, métaux précieux, croissance, taille, couleur, forme, valeur, usage, météorite, collections patrimoniales.



© MNHN - J.C. Domenech



LE JARDIN DES PLANTES

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DU JARDIN DES PLANTES

— cycles 2 et 3, durée 1h30 en classe entière

— à partir de 03/2022

Partez à la découverte de différentes parties du Jardin des Plantes et découvrez leurs nombreuses particularités, qui témoignent de la grande diversité et de la longue histoire du lieu. Au cours de la visite, les élèves se familiarisent également avec des notions de botanique et rencontrent de nombreuses plantes, dont certaines utilisées par les êtres humains au quotidien.

Mots-clés : jardins, plantes, notions de botanique, diversité végétale, utilisation des végétaux par l'être humain.

VISITE ATELIERS

DE LA RÉCOLTE À L'HERBIER

— cycle 3, durée 2h en demi-groupe - à partir de 03/2022

Lors de la détermination puis de la récolte sur le terrain, les élèves apprennent à observer une diversité végétale et ses strates. En salle, ils réalisent des planches d'herbier et découvrent leur importance dans la conservation et l'étude de la biodiversité végétale.

Mots-clés : végétal, herbier, détermination, collecte, récolte, herbacée, arbuste, arbre, planche d'herbier, papier gommé, collection.

DES FORÊTS AU JARDIN DES PLANTES

— cycles 2 et 3, durée 2h en demi-groupe

— à partir de 03/2022

La visite permet de découvrir des milieux reconstitués au sein du Jardin Écologique. Les élèves appréhendent la diversité des arbres, arbustes et herbacées de 4 milieux forestiers de région parisienne et leur organisation. Ils sont sensibilisés aux impacts humains.

Mots-clés : biodiversité, écologie, milieux forestiers, strates végétales, groupements végétaux, chêne, châtaignier, charme, frêne, orme, relation entre les organismes vivants, sol.

LES GRANDES SERRES

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DES GRANDES SERRES

— cycles 2 et 3, durée 1h30 en demi-groupe

— à partir de 12/2021

Différentes thématiques seront explorées : la diversité végétale, les plantes utiles à l'être humain, les adaptations selon les milieux (forêts tropicales humides, déserts et milieux arides), la notion d'endémisme (Nouvelle-Calédonie) ou encore l'Histoire des plantes (depuis la sortie des eaux jusqu'à l'apparition des fleurs).

Mots-clés : adaptation, milieux, forêt tropicale humide, endémisme, évolution.

ÉLÉMENTAIRE

SUR LES TRACES DU PEUPLE KAYAPÓ

— cycles 2 et 3, durée 2h en classe entière
Atelier en lien avec la Galerie des Enfants
— à partir de 12/2021

Cette visite-atelier propose de découvrir l'univers d'un peuple du Brésil, les Kayapó. La découverte de leurs pratiques culturelles et de leur mode de vie montre dans quelles mesures il est possible d'interagir avec l'environnement tout en le respectant. La visite-atelier nous plonge dans la culture des amérindiens Kayapó grâce aux collections de plantes tropicales de la Grande Serre et aux objets présentés dans l'espace d'exposition qui leur est dédié dans la Galerie des Enfants.
Mots-clés : forêt amazonienne, amérindiens, culture, environnement, ethnologie, surexploitation, protection de la biodiversité.



© MNHN - J.C. Domenech

LA MÉNAGERIE
DU JARDIN DES PLANTES

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DE LA MÉNAGERIE
DU JARDIN DES PLANTES

— cycles 2 et 3, durée 1h30 en classe entière

Cette visite permet de découvrir l'histoire et le fonctionnement de la Ménagerie ainsi que le travail quotidien des soigneurs à travers l'observation de plusieurs animaux. Différentes thématiques sont abordées en fonction du niveau scolaire: alimentation, comportement, milieu de vie et mode de reproduction. La visite est également l'occasion de prendre conscience de la richesse et de la fragilité de la diversité animale, et de découvrir les actions de protection et de conservation de la vie sauvage mises en place dans le Zoo du Jardin des Plantes. En cas d'aléas météorologiques, un parcours adapté est prévu.

Mots-clés : diversité animale, histoire de la Ménagerie, soins aux animaux, alimentation, reproduction, conservation de la vie sauvage.

VISITE THÉMATIQUE

LA CONSERVATION EX SITU
À LA MÉNAGERIE

— cycle 3, durée 1h en classe entière

Depuis son ouverture en 1794, la Ménagerie n'a eu de cesse d'évoluer, tant dans son architecture que dans ses collections. Aujourd'hui membre actif de l'Association Européenne des Zoos et Aquarium (EAZA), l'une de ses missions consiste à conserver les espèces menacées. Au travers des exemples d'animaux conservés au sein de la Ménagerie, nous aborderons les menaces pesant sur la biodiversité, les solutions proposées ainsi que le rôle des zoos dans la conservation des espèces.

Mots-clés : conservation de la vie sauvage, conservation ex-situ, programme de conservation, reproduction, réintroduction, menaces sur la vie sauvage, soins aux animaux.

VISITES ATELIERS

COMMENT CLASSER LES ANIMAUX ?

— cycle 2, durée 2h en demi-groupe

Durant une promenade au sein de la Ménagerie, les enfants découvrent un certain nombre d'animaux et observent leurs caractères visibles. Puis, en salle pédagogique, ils sont sensibilisés aux principes de la classification en mettant en évidence les liens de parenté qui existent entre les êtres vivants.

Mots-clés : animaux vivants, espèces, caractères, classification, morphologie, anatomie, comparaison, ressemblances, différences, emboîtement.

Offre de médiation à distance - Voir page 11



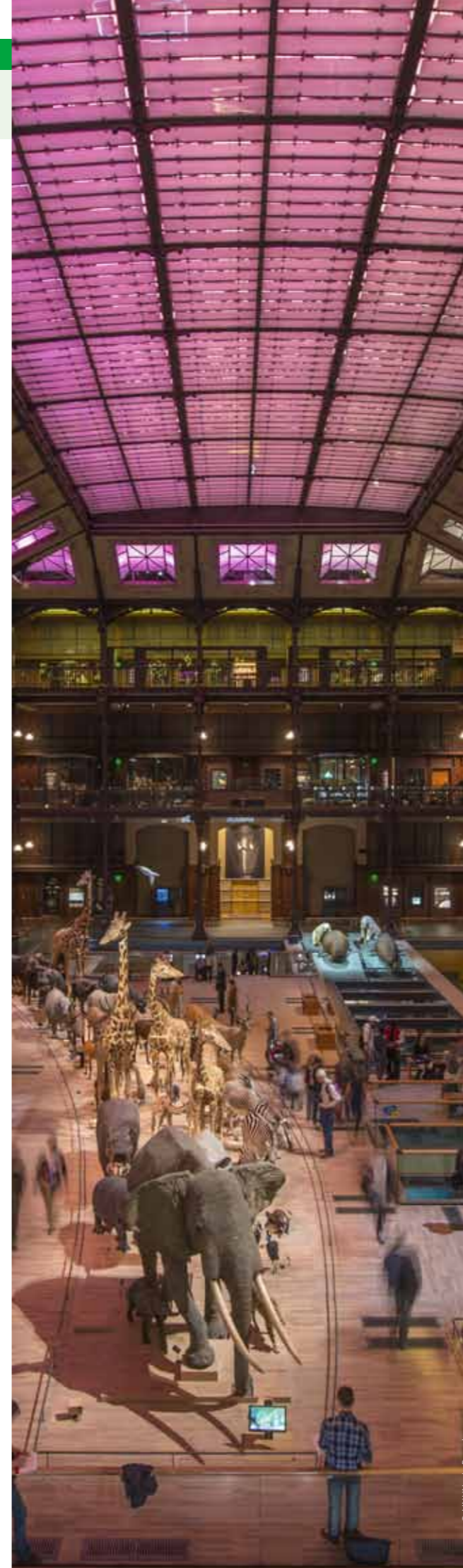
© MNHN - F.-G. Grandin

TOUS DES PRIMATES !

— cycle 3, durée 2h en demi-groupe - à partir de 12/21

Au cours de cette visite-atelier, les élèves utilisent la démarche scientifique pour mettre en avant les caractéristiques communes et les particularités de plusieurs espèces de primates, tout en mettant en évidence l'appartenance de l'espèce humaine à ce groupe. L'anatomie, les modes de locomotion et de communication, les milieux de vie et les problématiques de conservation des espèces de ce groupe sont abordés.

Mots-clés : démarche scientifique, primates, comportement, caractères, milieu de vie, observation, manipulations.



© MNHN - L. Bessol

COLLÈGE

LES GALERIES
DU JARDIN DES PLANTES

GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DE
LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

— durée 1h30 en classe entière

Ce parcours de visite permet de découvrir la diversité du vivant, résultat d'une longue évolution, et de l'impact de l'Homme sur la nature.

Mots-clés : diversité du vivant, milieux et espèces, taxidermie, évolution, impact de l'Homme, espèces menacées et disparues, conservation.

VISITES THÉMATIQUES

VOYAGE AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ

— durée 1h en classe entière

La visite des deux premiers étages de la Grande Galerie de l'Evolution invite les élèves à découvrir une diversité d'organismes dans une diversité de milieux. Elle éclaire la scénographie subtile qui évoque les relations entre les espèces et leur milieu ainsi que les relations intra- et interspécifiques.

Mots-clés : animaux, espèces, biodiversité, milieux, évolution, adaptations, relations, morphologie, anatomie, naturalisation, taxidermie, phanères, conservation, impact de l'Homme.

Offre de médiation à distance - Voir page 8

L'HOMME, FACTEUR D'ÉVOLUTION

— durée 1h en classe entière

Depuis environ 12 000 ans, c'est-à-dire depuis les débuts de l'agriculture et de l'élevage, l'Homme est la cause de modifications rapides et profondes de l'environnement. Son intervention a des effets sur l'évolution des espèces et la biodiversité.

Mots-clés : domestication, transferts d'espèces, transformation des paysages, pollution, espèces menacées et disparues, conservation.

L'ÉVOLUTION DE LA VIE 

— durée 1h en classe entière

Cette visite présente quelques étapes spectaculaires de l'Histoire de la vie, depuis son apparition il y a plus de 3 milliards d'années. Elle propose également de mettre en avant les mécanismes de l'évolution.

Mots-clés : premières traces de vie, premiers organismes pluricellulaires, explosion cambrienne, photosynthèse, sortie des eaux, membre tétrapode, œuf amniotique, mammifères.

NOURRIR LES HOMMES 

— durée 1h en classe entière

Ce parcours propose une visite du niveau 2 de la Grande Galerie, L'Homme facteur d'évolution, avec une approche thématique : l'alimentation humaine. L'accent est mis sur la manière dont a évolué le rapport Homme-nature pour la satisfaction des besoins alimentaires.

Mots-clés : évolution de la chasse, domestication, élevage, agriculture, voyage des plantes, transformation des paysages, course à la production, production raisonnée.

VISITE TACTILE**VOYAGE AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ** 

— durée 1h30 pour 8 visiteurs avec une déficience visuelle et 8 accompagnateurs maximum

Les élèves découvrent différentes espèces vivant dans les milieux marins et terrestres et établissent des relations entre elles. Accompagnés d'un animateur, ils peuvent toucher certains spécimens spécialement choisis dans les collections pour en appréhender la taille, la forme, les textures et certains caractères. Ils sont sensibilisés à la protection et à la conservation de la biodiversité, et mesurent les actions de l'Homme sur celle-ci.

Mots-clés : animaux, espèces, biodiversité, milieux, évolution, adaptations, relations, morphologie, anatomie, naturalisation, taxidermie, phanères, conservation, impact de l'Homme.

VISITE ATELIERS**COMMENT CLASSER LE VIVANT ?** 

— durée 2h en classe entière

Cette visite-atelier propose de découvrir et de comprendre les principes de la classification phylogénétique utilisée actuellement par les scientifiques. Elle permet d'apprendre à observer, à décrire et à classer les animaux provenant d'une collection composée de spécimens naturalisés et de pièces ostéologiques du Muséum.

Mots-clés : décrire, observer, classer, méthode scientifique, démarche d'investigation, monde vivant, collection contrôlée, place de l'Homme, fossiles.

LE MYSTÈRE DE L'OCÉAN 

— durée 2h en demi-groupe - NOUVEAU

Plongés au cœur de la rédaction d'un journal, les élèves doivent lever un mystère qui s'avère être un problème scientifique d'actualité lié à l'exploitation de l'océan. Ce jeu d'investigation propose aux élèves répartis en petits groupes d'effectuer des recherches de natures différentes (observations, comparaisons, consultations d'ouvrages, lecture de carte géographique, etc.). Ils partagent ensuite leurs découvertes et s'associent pour formuler des hypothèses. Pour finir, leurs conclusions seront publiées en "Une" du journal.

Mots-clés : océan, exploitation, impact sur l'environnement, relations trophiques, problématique scientifique, recherches, investigations, actualité.

EXPOSITION TEMPORAIRE L'ODYSSÉE SENSORIELLE**VISITE DÉCOUVERTE****OFFRE COUPLÉE** 

— Visite libre : L'Odyssée Sensorielle

— Visite guidée : Voyage au cœur de la biodiversité

— Durée 2h : 1h par visite, en classe entière

L'Odyssée Sensorielle vous immerge dans huit milieux naturels et une diversité d'espèces, le tout mis en scène dans une exposition innovante qui invite à mettre ses sens en éveil.

Le Voyage au cœur de la biodiversité vous invitera ensuite à parcourir cette diversité du vivant au cœur de l'exposition permanente de la Grande Galerie de l'Évolution.

GALERIE DE PALÉONTOLOGIE ET D'ANATOMIE COMPARÉE**VISITE DÉCOUVERTE****À LA DÉCOUVERTE DE LA GALERIE DE PALÉONTOLOGIE ET D'ANATOMIE COMPARÉE**

— durée 1h30 en classe entière

Cette visite permet de découvrir des collections patrimoniales d'anatomie comparée et de paléontologie mises en scène dans un bâtiment historique. Quelques spécimens remarquables seront mis en avant.


Mots-clés : collections patrimoniales mises en scène, bâtiment historique, anatomie comparée, paléontologie, squelettes, vertébrés actuels, fossiles, évolution.

Offre de médiation à distance - Voir page 9 **VISITES THÉMATIQUES****DINOSAURES ET AUTRES REPTILES** 

— durée 1h en classe entière

Les dinosaures, les reptiles volants, marins et les crocodiliens sont très diversifiés au Mésozoïque. Au cœur de la Galerie, la visite permet de découvrir ces reptiles emblématiques par l'observation de fossiles. Elle aborde également des caractères de parentés entre dinosaures et oiseaux actuels et la disparition de certains de ces groupes, lors d'une crise majeure, il y a plus de 66 millions d'années.

Mots-clés : paléontologie, fossile, Mésozoïque, dinosaure, «reptile» volant, «reptile» marin, crocodilien, oiseaux modernes, crise majeure de la biodiversité.

Offre de médiation à distance - Voir page 9 

© MNHN - A. Iltzoua

ADAPTATION DES VERTÉBRÉS ACTUELS

— durée 1h en classe entière

Dans la Galerie d'Anatomie comparée, l'observation d'un grand nombre de squelettes de vertébrés actuels rend aisée une comparaison entre différents types de déplacements. À partir d'un plan commun d'organisation des membres, chez les tétrapodes, quelles sont les modifications qui permettent la course, le saut, le vol, la nage ? De même, une relation entre la forme des dents (ou la forme du bec) et le régime alimentaire peut être établie.

Mots-clés : anatomie comparée, collection patrimoniale, squelette, plan commun d'organisation, tétrapode, membre, locomotion, alimentation.

GALERIE DE MINÉRALOGIE ET DE GÉOLOGIE**VISITE DÉCOUVERTE****À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION TRÉSORS DE LA TERRE** 

— durée 1h30 en classe entière

Au cours de cette visite, il est question de découvrir la diversité des minéraux. En s'appuyant sur une riche sélection et sur les cristaux géants, nous aborderons des questions scientifiques. Qu'est-ce qu'un minéral, un cristal, une roche ? Quelles sont les origines de leurs couleurs ? Comment sont-ils utilisés dans la vie quotidienne ? Enfin, ce parcours sera également l'occasion de découvrir quelques pièces de la collection des météorites du Muséum.

Mots-clés : diversité, minéral, cristal, roche, météorite, taille, couleur, forme, valeur, usage, collection patrimoniale, gemme, pierre précieuse.

VISITE GUIDÉE TACTILE— Réservée aux visiteurs déficients visuels 

— durée 1h30, pour 8 visiteurs avec une déficience visuelle et 8 accompagnateurs maximum

En s'appuyant sur un parcours tactile d'une sélection de minéraux, dont les cristaux géants de quartz, nous aborderons des questions scientifiques telles que : qu'est-ce qu'un minéral, un cristal, une roche ? Quelles sont les origines de leurs couleurs ? Comment sont-ils utilisés dans la vie quotidienne ? Ce parcours sera également l'occasion d'approfondir vos connaissances sur les météorites grâce à la découverte tactile de plusieurs d'entre elles.

Mots-clés : diversité, minéral, cristal, roche, gemme, métaux précieux, croissance, taille, couleur, forme, valeur, usage, météorite, collections patrimoniales.

LE JARDIN DES PLANTES

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DU JARDIN DES PLANTES

— durée 1h30 en classe entière
— à partir de 03/2022

Tout en parcourant les carrés de la perspective du Jardin des Plantes, vous découvrirez, en fonction des saisons et de la floraison, le charme et la particularité des nombreux jardins. Chacun témoigne d'une grande diversité et d'une très longue histoire. Des notions de biologie végétale ainsi que de classification seront également abordées.

Mots-clés : jardins, diversité végétale, biologie végétale, classification, histoire du Jardin des Plantes., remarquables, statues, bâtiments historiques.

DES FORÊTS AU JARDIN DES PLANTES

— durée 2h en demi-groupe
— à partir de 03/2022

La visite permet de découvrir des milieux reconstitués au sein du jardin écologique. Les élèves appréhendent la diversité des arbres, arbustes et herbacées de 4 milieux forestiers de région parisienne et leur organisation. Ils sont sensibilisés aux impacts humains sur ces milieux.

Mots-clés : biodiversité, écologie, milieux forestiers, strates végétales, groupements végétaux, propriétés du sol, chênaie-châtaigneraie, chênaie-charmaie, chênaie-frênaie, ormaie rudérale, relation entre les organismes vivants, sol.



LES GRANDES SERRES

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DES GRANDES SERRES

— durée 1h30 en demi-groupe
— à partir de 12/2021

Différentes thématiques seront explorées : la diversité végétale, les plantes utiles à l'Homme, les adaptations selon les milieux (forêts tropicales humides, déserts et milieux arides), la notion d'endémisme (Nouvelle-Calédonie) ou encore l'Histoire des plantes (depuis la sortie des eaux jusqu'à l'apparition des fleurs).

Mots-clés : adaptation, forêt tropicale humide, désert,



endémisme, évolution.

LA MÉNAGERIE DU JARDIN DES PLANTES

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DE LA MÉNAGERIE DU JARDIN DES PLANTES

— durée 1h30 en classe entière

Cette visite permet de découvrir l'histoire et le fonctionnement de la Ménagerie ainsi que le travail quotidien des soigneurs à travers l'observation de plusieurs animaux. Différentes thématiques sont abordées en fonction du niveau scolaire: alimentation, comportement, milieu de vie et mode de reproduction. La visite est également l'occasion de prendre conscience de la richesse et de la fragilité de la diversité animale, et de découvrir les actions de protection et de conservation de la vie sauvage mises en place dans le Zoo du Jardin des Plantes. En cas d'aléas météorologiques, un parcours adapté est prévu.

Mots-clés : diversité animale, histoire de la Ménagerie, soins aux animaux, classification du vivant, conservation de la vie sauvage.



© E. Baril

VISITE THÉMATIQUE

LA CONSERVATION EX SITU À LA MÉNAGERIE

— durée 1h en classe entière

Depuis son ouverture en 1794, la Ménagerie n'a eu de cesse d'évoluer, tant dans son architecture que dans ses collections. Aujourd'hui membre actif de l'Association Européenne des Zoos et Aquarium (EAZA), l'une de ses missions consiste à conserver les espèces menacées. Au travers des exemples d'animaux conservés au sein de la Ménagerie, nous aborderons les menaces pesant sur la biodiversité, les solutions proposées ainsi que le rôle des zoos dans la conservation des espèces.

Mots-clés : conservation de la vie sauvage, conservation ex-situ, programme de conservation, reproduction, réintroduction, menaces sur la vie sauvage, soins aux animaux.

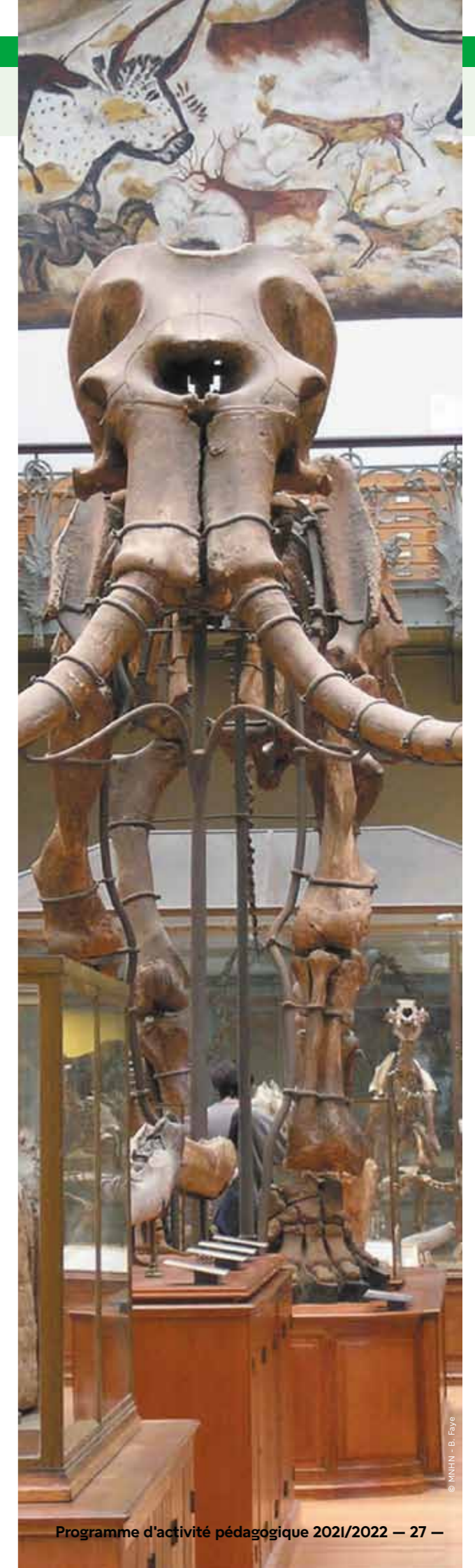
VISITE ATELIER

TOUS DES PRIMATES !

— durée 2h en demi-groupe - à partir de 12/21

Au cours de cette visite-atelier, les élèves utilisent la démarche scientifique pour mettre en avant les caractéristiques communes et les particularités de plusieurs espèces de primates, tout en mettant en évidence l'appartenance de l'espèce humaine à ce groupe. L'anatomie, les modes de locomotion et de communication, les milieux de vie et les problématiques de conservation des espèces de ce groupe sont abordés.

Mots-clés : démarche scientifique, primates, comportement, caractères, milieu de vie, observation, manipulations, coopération, travail en groupe.



© MNHN - B. Fayo

LYCÉE

LES GALERIES
DU JARDIN DES PLANTES

GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DE
LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION  

— durée 1h30 en classe entière

Ce parcours de visite permet de découvrir la diversité du vivant, résultat d'une longue évolution, et de l'impact de l'Homme sur la nature.

Mots-clés : diversité des milieux et espèces, taxidermie, évolution, impact de l'Homme, espèces menacées et disparues, développement durable, bâtiment historique.



© MNHN - B. Jay

VISITES THÉMATIQUES

VOYAGE AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ   

— durée 1h en classe entière

La visite des deux premiers étages de la Grande Galerie de l'Évolution invite les élèves à découvrir une diversité d'organismes dans une diversité de milieux. Elle éclaire la scénographie subtile qui évoque les relations entre les espèces et leur milieu ainsi que les relations intra- et interspécifiques.

Mots-clés : diversité, milieux marins, milieux terrestres, relations espèces-milieu, relations intraspécifiques, relations interspécifiques.

Offre de médiation à distance - Voir page 8 

L'HOMME, FACTEUR D'ÉVOLUTION  

— durée 1h en classe entière

Depuis environ 12 000 ans, c'est-à-dire depuis les débuts de l'agriculture et de l'élevage, l'Homme est la cause de modifications rapides et profondes de l'environnement. Son intervention a des effets sur l'évolution des espèces et la biodiversité.

Mots-clés : domestication, transferts d'espèces, transformation des paysages, pollutions, espèces menacées et disparues, développement durable, conservation, biodiversité.

L'ÉVOLUTION DE LA VIE 

— durée 1h en classe entière

Cette visite présente quelques étapes spectaculaires de l'Histoire de la vie depuis son apparition il y a plus de 3 milliards d'années. Elle propose également de mettre en avant les mécanismes de l'évolution.

Mots-clés : Lamarck, Darwin, Mendel, loi de transmission des caractères, brassage génétique, mutation, transformisme, sélection naturelle, descendance avec modification, innovations du vivant.

NOURRIR LES HOMMES 

— durée 1h en classe entière

Ce parcours propose une visite du niveau 2 de la Grande Galerie, l'Homme facteur d'évolution, avec une approche thématique : l'alimentation humaine. L'accent est mis sur la manière dont a évolué le rapport Homme-nature pour la satisfaction des besoins alimentaires.

Mots-clés : évolution de la chasse, domestication, élevage, agriculture, voyage des plantes, transformation des paysages, course à la production, production raisonnée.

VISITE TACTILE

VOYAGE AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ 

— durée 1h30 pour 8 visiteurs avec une déficience visuelle et 8 accompagnateurs maximum

Les milieux marins et terrestres de la Grande Galerie de l'Évolution permettent de découvrir différentes espèces et d'établir des relations entre elles. Accompagnés d'un médiateur, les visiteurs peuvent toucher certains spécimens spécialement choisis dans les collections pour en appréhender la taille, la forme, les textures et certains caractères morphologiques et anatomiques. L'impact de l'Homme et la conservation de la biodiversité sont abordés.

Mots-clés : espèces, biodiversité, écosystèmes, évolution, adaptations, relations, caractères, morphologie, anatomie, classification, génétique, taxidermie, conservation, impact de l'Homme.

EXPOSITION TEMPORAIRE 

L'ODYSSÉE SENSORIELLE

OFFRE COUPLÉE :

- Visite libre : L'Odyssée Sensorielle
- Visite guidée : Voyage au coeur de la biodiversité
- Durée 2h : 1h par visite, en classe entière

L'Odyssée Sensorielle vous immerge dans huit milieux naturels et une diversité d'espèces, le tout mis en scène dans une exposition innovante qui invite à mettre ses sens en éveil.

Le Voyage au coeur de la biodiversité vous invitera ensuite à parcourir cette diversité du vivant au coeur de l'exposition permanente de la Grande Galerie de l'Évolution.

GALERIE DE PALÉONTOLOGIE
ET D'ANATOMIE COMPARÉE

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DE LA GALERIE DE
PALÉONTOLOGIE ET D'ANATOMIE COMPARÉE

— durée 1h30 en classe entière

Cette visite permet de découvrir des collections patrimoniales d'anatomie comparée et de paléontologie mises en scène dans un bâtiment historique. Quelques spécimens remarquables seront mis en avant.

Mots-clés : muséographie, anatomie comparée, paléontologie, squelettes, vertébrés actuels, fossiles, évolution, Histoire des sciences et savants du Muséum.

Offre de médiation à distance - Voir page 9 

VISITES THÉMATIQUES

DINOSAURES ET AUTRES REPTILES 

— durée 1h en classe entière

Les dinosaures, les reptiles volants, marins et les crocodiliens sont très diversifiés au Mésozoïque. Au cœur de la Galerie, la visite permet de découvrir ces reptiles emblématiques par l'observation de fossiles. Elle aborde également des caractères de parentés entre dinosaures et oiseaux actuels et la disparition de certains de ces groupes, lors d'une crise majeure, il y a plus de 66 millions d'années.

Mots-clés : paléontologie, fossile, Mésozoïque, dinosaure, saurapside, diapside, archosaurien, crocodilien, oiseaux modernes, caractères partagés, crise majeure de la biodiversité, Histoire des sciences, archaeopteryx.

Offre de médiation à distance - Voir page 9 



© MNHN - A. Latzour

LYCÉE

ADAPTATION DES VERTÉBRÉS ACTUELS

— durée 1h en classe entière

Dans la Galerie d'Anatomie comparée, l'observation d'un grand nombre de squelettes de vertébrés actuels rend aisée une comparaison entre différents types de déplacements. À partir d'un plan commun d'organisation des membres, chez les tétrapodes, quelles sont les modifications qui permettent la course, le saut, le vol, la nage ? De même, une relation entre la forme des dents (ou la forme du bec) et le régime alimentaire peut être établie.

Mots-clés : anatomie comparée, plan commun d'organisation, collection patrimoniale, tétrapode, membre, locomotion, alimentation, relations trophiques.

GALERIE DE MINÉRALOGIE ET DE GÉOLOGIE

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION TRÉSORS DE LA TERRE

— durée 1h30 en classe entière

Au cours de cette visite, il est question d'aborder la diversité des minéraux. En s'appuyant sur une riche sélection et sur les cristaux géants, nous aborderons des questions scientifiques. Qu'est-ce qu'un minéral, un cristal, une roche ? Quelles sont les origines de leurs couleurs ? Comment sont-ils utilisés dans la vie quotidienne ? Enfin, ce parcours sera également l'occasion de découvrir quelques pièces de la collection des météorites du Muséum.

Mots-clés : diversité, minéral, cristal, roche, météorite, taille, couleur, forme, valeur, usage, collection patrimoniale, Système solaire.

VISITE GUIDÉE TACTILE

Réservée aux visiteurs déficients visuels

— durée 1h30, pour 8 visiteurs avec une déficience visuelle et 8 accompagnateurs maximum

En s'appuyant sur un parcours tactile d'une sélection de minéraux, dont les cristaux géants de quartz, nous aborderons des questions scientifiques telles que : qu'est-ce qu'un minéral, un cristal, une roche ? Quelles sont les origines de leurs couleurs ? Comment sont-ils utilisés dans la vie quotidienne ? Ce parcours sera également l'occasion d'approfondir vos connaissances sur les météorites grâce à la découverte tactile de plusieurs d'entre elles.

Mots-clés : diversité, minéral, cristal, roche, gemme, métaux précieux, croissance, taille, couleur, forme, valeur, usage, météorite, collections patrimoniales.



LE JARDIN DES PLANTES

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DU JARDIN DES PLANTES

— durée 1h30 en classe entière

— à partir de 03/2022.

Tout en parcourant les carrés de la perspective du Jardin des Plantes, vous découvrirez, en fonction des saisons et de la floraison, le charme et la particularité des nombreux jardins. Chacun témoigne d'une grande diversité et d'une très longue histoire. Des notions de biologie végétale ainsi que de classification seront également abordées.

Mots-clés : jardins, diversité végétale, biologie végétale, classification, histoire du Jardin des Plantes.

VISITES THÉMATIQUES

DES FORÊTS AU JARDIN DES PLANTES

— durée 2h en demi-groupe

— à partir de 03/2022

La visite permet de découvrir des milieux reconstitués au sein du Jardin Écologique. Les élèves appréhendent la diversité des arbres, arbustes et herbacées de 4 milieux forestiers de région parisienne et leur organisation. Ils sont sensibilisés aux impacts humains sur ces milieux.

Mots-clés : biodiversité, écologie, milieux forestiers, strates végétales, groupements végétaux, propriétés du sol, chânaie-châtaigneraie, chânaie-charmaie, chânaie-frênaie, ormaie rudérale, relation entre les organismes vivants, sol.

LES GRANDES SERRES

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DES GRANDES SERRES

— durée 1h30 en demi-groupe

— à partir de 12/2021

Différentes thématiques seront explorées : la diversité végétale, les plantes utiles à l'Homme, les adaptations selon les milieux (forêts tropicales humides, déserts et milieux arides), la notion d'endémisme (Nouvelle-Calédonie) ou encore l'Histoire des plantes (depuis la sortie des eaux jusqu'à l'apparition des fleurs).

Mots-clés : adaptation, milieux, forêt tropicale humide, endémisme, évolution.

LA MÉNAGERIE DU JARDIN DES PLANTES

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DE LA MÉNAGERIE DU JARDIN DES PLANTES

— durée 1h30 en classe entière

Cette visite permet de découvrir l'histoire et le fonctionnement de la Ménagerie ainsi que le travail quotidien des soigneurs à travers l'observation de plusieurs animaux. Différentes thématiques sont abordées en fonction du niveau scolaire : alimentation, comportement, milieu de vie et mode de reproduction. La visite est également l'occasion de prendre conscience de la richesse et de la fragilité de la diversité animale, et de découvrir les actions de protection et de conservation de la vie sauvage mises en place dans le Zoo du Jardin des Plantes. En cas d'aléas météorologiques, un parcours adapté est prévu.

Mots-clés : diversité animale, histoire de la Ménagerie, soins aux animaux, protection de la vie sauvage, conservation de la vie sauvage.

VISITE THÉMATIQUE

LA CONSERVATION EX SITU À LA MÉNAGERIE

— durée 1h en classe entière

Depuis son ouverture en 1794, la Ménagerie n'a eu de cesse d'évoluer, tant dans son architecture que dans ses collections. Aujourd'hui membre actif de l'association européenne des zoos et aquarium (EAZA), l'une de ses missions consiste à conserver les espèces menacées. À travers les exemples d'animaux conservés au sein de la Ménagerie, nous aborderons les menaces pesant sur la biodiversité, les solutions proposées, ainsi que le rôle des zoos dans la conservation des espèces.

Mots-clés : conservation de la vie sauvage, conservation ex situ, programme de conservation, reproduction, diversité génétique, réintroduction, menaces sur la vie sauvage, soins aux animaux.

VISITE ATELIER

TOUS DES PRIMATES !

— durée 2h en demi-groupe - à partir de 12/21

Au cours de cette visite-atelier, les élèves utilisent la démarche scientifique pour mettre en avant les caractéristiques communes et les particularités de plusieurs espèces de primates, tout en mettant en évidence l'appartenance de l'espèce humaine à ce groupe. L'anatomie, les modes de locomotion et de communication, les milieux de vie et les problématiques de conservation des espèces de ce groupe sont abordés.

Mots-clés : démarche scientifique, Primates, comportement, caractères, milieu de vie, observation, manipulations, coopération, travail en groupe.



INFOS PRATIQUES

LE JARDIN DES PLANTES ET SES GALERIES

Accueil des publics : valhuber@mnhn.fr
01 40 79 56 01 ou 01 40 79 54 79 - 7j/7 de 10h à 18h

LE JARDIN DES PLANTES ET LES SERRES

Entrée par le 57 rue Cuvier 75005 Paris ou par la place Valhubert

HORAIRES

Jardin des Plantes : ouvert tous les jours de 8h à 17h45 au cœur de l'hiver et jusqu'à 19h45 l'été

Les Grandes Serres : ouvertes tous les jours de 10h à 17h, sauf les mardis, le 25 décembre, le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai (jusqu'à 18h de mars à la mi-octobre)

LES GALERIES

Grande Galerie de l'Évolution, la Galerie des Enfants et la Galerie de Minéralogie et de Géologie :

entrée par le 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire 75005 Paris

Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée :

entrée par le 2 rue Buffon 75005 Paris

Galerie Botanique : entrée par le 18 rue Buffon 75005 Paris

HORAIRES

Grande Galerie de l'Évolution, Galerie des Enfants, Galerie de Minéralogie et de Géologie, Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée :

ouvertes tous les jours de 10h à 18h, sauf les mardis, le 25 décembre, le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai

Galerie de Botanique : ouverte tous les jours de 10h à 17h

(jusqu'à 18h de mars à la mi-octobre), sauf les mardis, le 25 décembre, le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai

LA MÉNAGERIE

Entrée par le 57 rue Cuvier 75005 Paris ou par la place Valhubert

HORAIRES

Ouverte tous les jours de 9h à 17h (18h au printemps et l'été)

QUELQUES REPÈRES PRATIQUES

ACCÈS PRIORITAIRE

Si vous suivez un atelier ou une visite guidée, vous bénéficiez d'un accès prioritaire à l'entrée.

PRÉPAREZ VOTRE VISITE

Si vous avez réservé une activité ou une visite libre, vous pouvez profiter d'une visite préalable pour préparer votre venue. Il vous suffit de vous présenter en billetterie, le jour de votre choix, muni de votre confirmation de réservation. Pour plus d'informations sur les modalités de réservation, voir p.50.

PARKINGS POUR LES BUS

— Parking Lagrange-Maubert : 15 rue Lagrange

— Parking Maubert Collège des Bernardins : 37 boulevard Saint-Germain

RESSOURCES

RESSOURCES À TÉLÉCHARGER POUR LES ENSEIGNANTS

Retrouvez l'ensemble des informations et contenus pédagogiques qui vous aideront dans vos choix, et vous permettront de mieux préparer votre visite :

Dossiers pédagogiques

Fiches parcours,

fiches descriptives des ateliers et visites

sur <https://www.mnhn.fr/enseignants>

MUSÉE DE L'HOMME

SOMMAIRE

34 PRÉSENTATION

35 EXPOSITION

36 ÉLÉMENTAIRE

Visite découverte

Visite thématique

Visites ateliers

37 COLLÈGE

Visite découverte

Visite thématique

Visite atelier

38 LYCÉE

Visite découverte

Visites thématiques

Visite atelier

40 LE PARCOURS INTER-MUSÉES

40 RESSOURCES

41 INFOS PRATIQUES



MUSÉE DE L'HOMME

La Galerie de l'Homme, espace d'exposition permanent du musée, permet un long voyage dans le temps et l'espace à la découverte de notre espèce, à travers trois questions correspondant aux trois parties du parcours muséographique : « Qui sommes-nous ? », « D'où venons-nous ? » et « Où allons-nous ? »


Ces trois questions sont au cœur du Musée de l'Homme, qui propose à ses visiteurs de comprendre l'humain et la place qu'il occupe dans le vivant. Il raconte ses origines et invite chacun à se questionner sur ses marges d'adaptation dans le monde de demain. La **Galerie de l'Homme** permet un voyage fascinant à la découverte de nous-mêmes...


Chacune des visites est transdisciplinaire, à l'image du musée qui présente l'évolution de l'Homme et des sociétés, en croisant les approches biologiques, sociales et culturelles. Afin de répondre au mieux aux attentes de publics très différents, les parcours proposés sont adaptés à chaque niveau scolaire, de la maternelle à la terminale, et varient sur la forme et sur les thèmes, en fonction des programmes scolaires.


Les visites peuvent être adaptées aux différents handicaps. Elles sont menées par des médiateurs formés. N'hésitez pas à vous renseigner auprès de l'équipe du service des publics, à l'adresse mail suivante : accessibilite.museedelhomme@mnhn.fr


Le Musée de l'Homme propose tout au long de l'année des expositions temporaires pour lesquelles une offre de médiation est spécialement conçue. Elle figure dans un programme d'activités spécifiques. Pour suivre notre actualité et les possibilités pédagogiques offertes aux enseignants, n'hésitez pas à consulter notre site internet : museedelhomme.fr

LES VISITES ADAPTÉES POUR LES VISITEURS EN SITUATION DE HANDICAP

 Le Musée de l'Homme propose des visites guidées menées par des animateurs/médiateurs formés et sensibilisés à la déficience visuelle.

 Nous avons sélectionné les visites guidées qui se déroulent dans les lieux accessibles du Musée de l'Homme. Pour les visiteurs avec des handicaps associés, il est possible d'organiser des accueils plus spécifiques.

 Nous vous proposons des visites guidées découvertes et thématiques dont les moyens pédagogiques sont adaptés aux différents publics accueillis, mais dont le contenu global et la qualité sont identiques aux visites proposées à tous les publics. Les animateurs/médiateurs qui animent ces visites et ateliers ont reçu une formation au handicap mental.

 Le musée de l'Homme dispose de dix audiophones équipés de boucles à induction magnétique pour accueillir les personnes malentendantes.

Des niveaux scolaires figurent à titre indicatif à côté des titres de thèmes. Nous pouvons également recevoir des groupes hétérogènes, et dans ce cas la visite sera adaptée.



© J. Treillet - FDD Climatc

EXPOSITION TEMPORAIRE AUX FRONTIÈRES DE L'HUMAIN

Du 13 octobre 2021 AU 30 mai 2022

Explorer nos limites, interroger notre devenir en tant qu'humain et, plus globalement, envisager celui de la planète, tel est le vaste champ d'exploration que vous propose cette nouvelle exposition à découvrir au Musée de l'Homme !

Les progrès technologiques ont permis de réparer notre corps biologique et d'accroître nos potentiels physiques et intellectuels, mais jusqu'où peut-on aller tout en restant humain, individuellement et collectivement ? N'avons-nous pas compromis notre propre avenir en malmenant la planète au nom du progrès ?

Un parcours en 6 parties, encadrées par un prologue et un épilogue, vous invite à réfléchir à ces grands questionnements. Chaque partie aborde une thématique précise et vous plonge dans une ambiance particulière, faisant cohabiter des œuvres d'art contemporain, des objets muséographiques, des dispositifs multimédias et des projections audiovisuelles.



© Bridgeman Images

MUSÉE DE L'HOMME PRÉSENTATION SNEAKERS

Du 13 octobre 2021 au 25 juillet 2022

En lien avec l'exposition Aux frontières de l'humain, les sneakers entrent au Musée de l'Homme et s'installent sur le Balcon des sciences. Sur 200m², l'exposition revient sur 4 moments de l'histoire des sneakers, pour en comprendre le succès actuel : ses origines liées à l'industrialisation du caoutchouc, l'émergence d'une « culture sneakers », l'explosion du marché et l'omniprésence des baskets dans la mode et le futur de ce produit qui tire sa légitimité du sport et de la performance.

Objets de collection, affiches, documents d'archives, interviews et large éventail de baskets iconiques témoignent de la diffusion et du succès phénoménal de ce qui n'était à l'origine qu'une chaussure à semelle en caoutchouc. Une semelle permettant de marcher sans bruit, en anglais « to sneak », qui peut se traduire par « se faufiler ». Cette nouvelle semelle révolutionnaire, performante, légère et rebondissante a été vite appréciées pour les sports qui demandent de l'endurance : la course à pied, le tennis, le basketball... D'où les différentes appellations de cette chaussure.

Les sneakers passent du terrain de sport à la rue notamment avec le mouvement hip-hop, né dans le quartier du Bronx aux États-Unis. Symbole de liberté et marqueur identitaire, la basket devient l'accessoire fétiche des jeunes garçons de banlieue. Ces mêmes sneakers sont portées par leurs « héros », les rappers ou les joueurs de baskets, comme le célèbre Michael Jordan.

Ces chaussures sont peu à peu portées par tous et deviennent un incontournable de la garde-robe. La mode, notamment féminine, s'en empare pour en faire un objet de consommation, vendu sur un marché lucratif. Modèles iconiques indémodables, éditions extra limitées, collab, églés, luxe... les stratégies marketing des marques renouvèlent sans cesse le désir des consommateurs. Même si ces chaussures sont de plus en plus utilisées pour le « lifestyle », la vie quotidienne, la légitimité des marques continuent de passer par l'innovation technique, notamment pour le sport et la performance. Les industries de pointe proposent une basket de plus en plus ergonomique qui prend en compte les différentes morphologies de pied, en utilisant des matériaux toujours plus performants et plus respectueux de l'environnement.

Le service des publics, soucieux de s'adapter aux nouvelles modalités d'enseignement, a tenu compte de la refonte du cycle de consolidation. Ainsi, les offres proposées ont été conçues pour répondre aux attentes des enseignants. Les visites sont adaptées aux différents niveaux scolaires et permettent une approche pluridisciplinaire de l'Homme.

Visite DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DE LA GALERIE DE L'HOMME — cycles 2 et 3, durée 1h30

À travers la Galerie de l'Homme, explorer la diversité humaine, plonger dans l'épaisseur du temps pour découvrir la Préhistoire, observer différents modes de vie actuels et réfléchir à leurs impacts sur la planète...

Mots-clés : monde du vivant, diversité humaine, Préhistoire, modes de vie.

Visite THÉMATIQUE

ÊTRE HUMAIN : DES ORIGINES À NOS JOURS — cycles 2 et 3, durée 1h

Quelles sont les caractéristiques des êtres vivants ? Qu'est-ce qui différencie l'humain des autres espèces vivantes ? Bipédie, langage, vie en groupe... des observations et des questionnements pour mieux appréhender notre espèce ! Il s'agira ensuite de remonter aux origines de l'humanité pour découvrir la diversité de la lignée humaine et comprendre que d'autres espèces humaines ont vécu avant nous. Mots-clés : monde du vivant, corps, langage, Préhistoire

Offre de médiation à distance - Voir page 9

Visites ATELIERS



PEINDRE SON ENVIRONNEMENT À LA PRÉHISTOIRE

— cycles 2 et 3, durée 2h

En comparant les techniques et les motifs mis en scène de l'art pariétal du Paléolithique à celles des peintures rupestres du Néolithique, les élèves constatent les grandes innovations liées à la « transition néolithique ». Ils sont ensuite amenés à expérimenter la peinture rupestre, au cours d'un atelier où ils représentent un environnement préhistorique, et à s'initier à la technique du relevé.

Mots-clés : Paléolithique, Néolithique, techniques, gestes, art pariétal.

QUELS ÉCHANGES DANS UN MONDE GLOBALISÉ ?

— cycles 2 et 3, durée 2h

Observer des objets représentatifs de différents modes de vie pour sensibiliser les élèves à la diversité des cultures et à leurs influences mutuelles, et aborder par ce biais la globalisation, puis participer – sur le modèle d'un car rapide sénégalais exposé – à la décoration d'un car à grande échelle sur les murs de l'atelier.

Mots-clés : mondialisation, diversité culturelle, influences,



modes de vie, environnements.

SUR LES TRACES DE LA PRÉHISTOIRE

— cycle 3, durée 2h

Les élèves explorent les modes de vie des hommes et des femmes préhistoriques, à travers des objets découverts aux cours des fouilles archéologiques. En atelier, ils s'initient aux spécialités de l'archéologie en se glissant dans la peau de scientifiques (archéologue, anthropologue, paléanthropologue) et découvrent les méthodes utilisées par ces scientifiques.

Mots-clés : Préhistoire, scientifiques, méthodes de recherche,



Visite ATELIER À DISTANCE

PROCHAIN ARRÊT : DAKAR !

— Cycle 2 et 3 (à partir du CE2 jusqu'à 6e)

— Durée 1h30 en classe entière

Offre de médiation à distance - Voir page 11

Afin de s'adapter aux nouveaux modes d'apprentissage qui favorisent l'interdisciplinarité, le service des publics vous propose une offre renouvelée et adaptée à vos besoins.

Visite DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DE LA GALERIE DE L'HOMME — durée 1h30

À travers la Galerie de l'Homme, interroger notre humanité en questionnant notre identité collective et individuelle. Qu'est-ce qui nous relie et nous différencie ? Pourquoi sommes-nous uniques et quels sont les éléments qui nous donnent le sentiment d'appartenir à un groupe ?... Autant de thèmes abordés lors de cette visite.

Mots-clés : diversité humaine, corps, Préhistoire, modes de vie, ressources.



Visite THÉMATIQUE

ENJEUX D'UN MONDE GLOBALISÉ — durée 1h



Qu'est-ce que la globalisation et quelles sont ses conséquences ? Plusieurs jeux, tout au long du parcours, permettent d'aborder la globalisation à partir d'un exemple concret, issu de notre quotidien, le téléphone portable. Cet objet permet également d'appréhender, notamment, la notion de progrès ou l'impact écologique, en lien avec la fin du parcours de la Galerie de l'Homme.

Mots-clés : mondialisation, progrès, environnements, mobilités, ressources.

Visite-ATELIER

UNITÉ ET DIVERSITÉ

— durée 2h

Comment expliquer l'unité et la diversité au sein de l'espèce humaine ? Durant la visite du musée, les élèves recevront des informations leur permettant d'appréhender l'homogénéité de notre espèce, tout en comprenant les causes et les mécanismes qui ont mené au caractère unique de chaque individu. Ils participeront ensuite à un jeu collectif de type « Trivial Pursuit », conçu spécifiquement pour la visite.

Mots-clés : diversité, unité, origines, humanité, culture, génétique.

Offre de médiation à distance - Voir page 9



Que ce soit pour les filières généralistes, technologiques ou professionnelles, les thématiques qui vous sont proposées pour explorer la Galerie de l'Homme sont choisies pour satisfaire la curiosité d'un large public de lycéens.

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DE LA GALERIE DE L'HOMME — durée 1h30

Diverses questions seront explorées au cours de cette visite, afin d'interroger la notion d'altérité et sa construction à travers le temps, de comprendre comment s'opère la recherche autour de nos prédécesseurs et d'évoquer les enjeux contemporains liés à l'impact de l'être humain sur son environnement.

Mots-clés : diversité humaine, altérité, évolution, environnement, biodiversité.



© MNHN - J.-C. Domenèch

VISITES THÉMATIQUES

ENJEUX D'UN MONDE GLOBALISÉ

— durée 1h

Qu'est-ce que la globalisation et quelles sont ses conséquences ?

Plusieurs jeux, tout au long du parcours, permettent d'aborder la globalisation à partir d'un exemple concret, issu de notre quotidien, le téléphone portable. Cet objet permet également d'appréhender, notamment, la notion de progrès ou l'impact écologique en lien avec la fin du parcours de la Galerie de l'Homme.

Mots-clés : mondialisation, progrès, environnements, mobilités, ressources.

PERCEPTIONS SENSIBLES ET CULTURELLES DU MONDE

— durée 1h

Pourquoi avons-nous mille et une façons de représenter le monde ? Cette visite croise les données de la biologie et de l'ethnologie, et permet de comprendre comment notre corps et notre esprit interagissent avec notre environnement pour aboutir à des conceptions différenciées du monde.

Mots-clés : corps, représentation, biologie, environnement, monde.

Offre de médiation à distance - Voir page 9 



© MNHN - J.-C. Domenèch

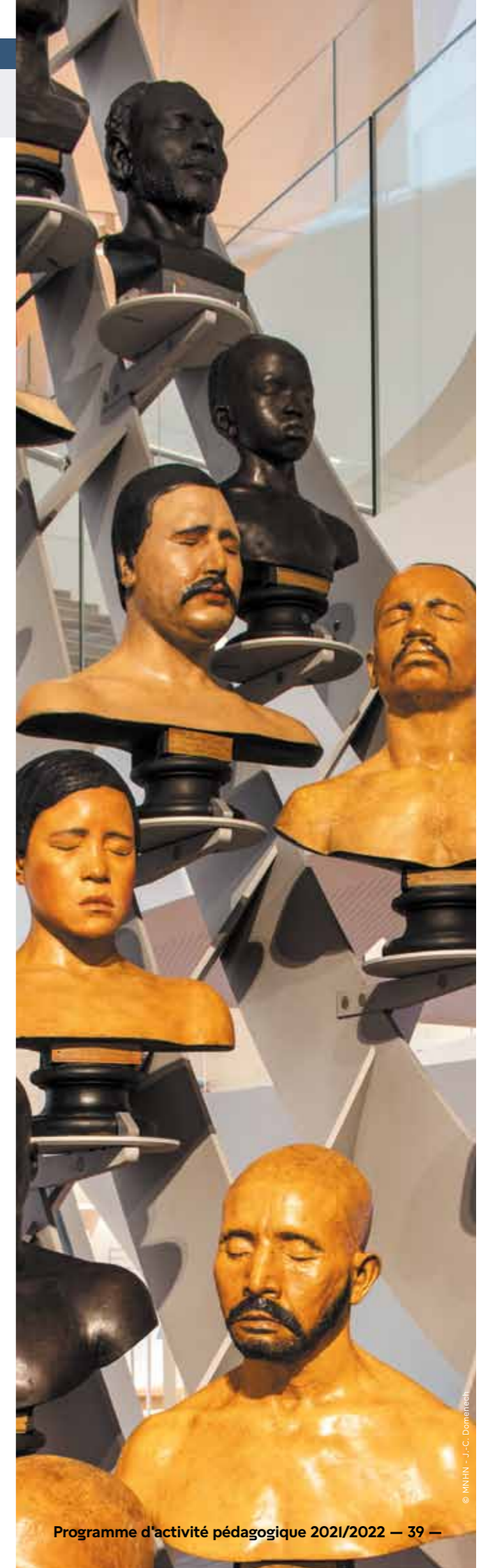
VISITE ATELIER

UNITÉ ET DIVERSITÉ

— durée 2h

Comment expliquer l'unité et la diversité au sein de l'espèce humaine ? Durant la visite du musée, les élèves recevront des informations leur permettant d'appréhender l'homogénéité de notre espèce, tout en comprenant les causes et les mécanismes qui ont mené au caractère unique de chaque individu. Ils participeront ensuite à un jeu collectif de type « Trivial Pursuit », conçu spécifiquement pour la visite.

Mots-clés : diversité, unité, origines, culture, génétique, humanité.



© MNHN - J.-C. Domenèch

© MNHN - J.-C. Domenèch

LE PARCOURS INTER-MUSÉES

AVEC LE MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

Le Musée de l'Homme et le Musée du quai Branly - Jacques Chirac proposent un parcours croisé à la découverte de ces deux lieux complémentaires, géographiquement proches et historiquement liés, à travers deux visites guidées permettant de cerner la particularité de chaque musée et de comprendre les liens qui les unissent.

La visite guidée découverte permet un tour d'horizon des collections du Musée du quai Branly - Jacques Chirac, autour d'une sélection d'œuvres et d'objets emblématiques d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Elle est proposée en miroir avec la visite guidée découverte « À la découverte de la Galerie de l'Homme ».

Un parcours croisé pour mieux comprendre l'humain et aborder l'altérité selon une approche transdisciplinaire : anthropologique, biologique, culturelle, ethnologique, artistique.

AU MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

VISITE GUIDÉE « DÉCOUVERTE »

— durée 1h30

Tarif : 70 € (35 € si l'établissement relève de l'éducation prioritaire) par groupe de 30 participants maximum, accompagnateurs compris. Sur réservation au 01 56 61 71 72 (du lundi au vendredi de 9h30 à 17h).



Musée du quai Branly - Jacques Chirac
©Valérie Jacob

AU MUSÉE DE L'HOMME

VISITE GUIDÉE « À LA DÉCOUVERTE DE LA GALERIE DE L'HOMME »

— durée 1h30 (Descriptif en page 35)

RESSOURCES

Préparez votre venue grâce à nos outils d'aide à la visite, à découvrir en ligne ou sur place !

EN LIGNE SUR MUSEEDELHOMME.FR

RESSOURCES À TÉLÉCHARGER / ESPACE NUMÉRIQUE POUR LES ENSEIGNANTS

Sur le site internet du musée, retrouvez l'ensemble des informations pour préparer votre venue et vous former de manière autonome sur les thématiques du musée.

Vous y trouverez :

- Des dossiers pédagogiques.
- Des fiches d'exploration pour vos élèves.
- Un accès à la plateforme dédiée aux enseignants et régulièrement alimentée autour des thématiques du Musée de l'Homme.

SUR PLACE, DANS NOS ESPACES DE CONSULTATION

LA BIBLIOTHÈQUE YVONNE ODDON

La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi de 10h à 18h. D'accès gratuit, elle est accessible aux étudiants, aux chercheurs et à toute personne souhaitant travailler sur ses collections. Elle dispose de 24 places de consultation et des postes informatiques.

Contact : 01 44 05 73 81 - bmh@mnhn.fr

Catalogue disponible sur bibliotheques.mnhn.fr

SUR PLACE, GRÂCE À NOS FORMATIONS

Un programme de formations, riche et diversifié, vous est proposé sous forme de présentation thématique de la programmation événementielle du musée ou de stages de formation destinés aux enseignants individuels. Il permet de (re)découvrir les grandes thématiques de l'établissement, liées aux programmes scolaires. Pour être informé des stages et des après-midi pédagogiques organisés, n'hésitez pas à consulter la rubrique « Enseignants » de notre site internet.

Pour être ajouté sur notre liste de diffusion d'information pour les enseignants : envoyer un mail à formens@mnhn.fr en précisant votre académie et votre discipline.

INFOS PRATIQUES

VENIR AU MUSÉE DE L'HOMME

Accès piétons : 17 place du Trocadéro 75016 Paris

HORAIRES

Le musée est ouvert de 11h à 19h, tous les jours sauf les mardis, le 25 décembre, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 14 juillet

QUELQUES REPÈRES PRATIQUES

ACCÈS PRIORITAIRE

Si vous suivez une visite guidée, vous bénéficiez d'un accès prioritaire à l'entrée du musée.

PRÉPAREZ VOTRE VISITE

Si vous avez réservé une activité ou une visite libre, vous pouvez profiter d'une visite préalable pour préparer votre venue. Il vous suffit de vous présenter en billetterie, le jour de votre choix, muni de votre confirmation de réservation. Pour plus d'informations sur les modalités de réservation, voir p.46.

PARKINGS POUR LES BUS

- Parking Kléber-Longchamp : 67 avenue Kléber
- Parking Quai Branly-Tour Eiffel : 25 quai Branly

SERVICES

- 1 restaurant / 1 cafétéria
- 1 boutique-librairie
- Vestiaires-Consignes gratuites
- Toilettes
- 2 tables à langer dans les toilettes
- Prêt de fauteuils roulants, sièges transportables, aides optiques sur demande
- Boucles magnétiques dans les espaces d'accueil, la Galerie de l'Homme, l'auditorium Jean Rouch et les ateliers pédagogiques

Vous pouvez consulter les modalités de réservation et les tarifs en page 51

LE PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

SOMMAIRE

43 PRÉSENTATION

44 MATERNELLE
Visite découverte

45 ÉLÉMENTAIRE
Visite découverte

46 COLLÈGE
Visite découverte

47 LYCÉE
Visite découverte

48 INFOS PRATIQUES



UNE NOUVELLE ESPÈCE DE ZOO

Depuis sa réouverture en 2014, le Parc Zoologique de Paris vous accueille aux portes de Paris pour un voyage autour du monde, une expérience urbaine de la nature, à la fois proche et lointaine, attendue ou méconnue, mais qui mérite toujours notre attention.

Parcourant cinq régions du monde – la Patagonie, à travers la steppe ou ses côtes rocheuses, la savane africaine, les forêts de conifères et les montagnes d'Europe, les forêts tropicales d'Amazonie-Guyane et de Madagascar –, les visiteurs découvrent les animaux dans une mise en scène de leur environnement naturel. Quelques pas suffisent pour passer d'un continent à l'autre, offrant un vrai dépaysement aux petits comme aux plus grands.

Mais la visite va au-delà de la contemplation et de l'émerveillement. S'immerger dans la nature, aller à la rencontre d'animaux fascinants, observer les relations qui unissent les espèces à leur milieu de vie... Voilà la meilleure façon de prendre conscience de l'importance de notre environnement et de notre place au cœur de la biodiversité.

Vous pourrez ponctuer votre visite en assistant aux présentations et nourrissages des animaux, en utilisant les différents supports pédagogiques sur le parc. initiez aussi vos élèves à la locomotion des animaux avec notre parcours pieds-nus ou à la diversité des plantes en observant nos nouveaux carrés botaniques situés au niveau des Clairières.

MATERNELLI

EXPLORER LE VIVANT

VISITE DÉCOUVERTE

CURIeux PAR NATURE

— durée 1h

Les animaux peuplent les histoires pour enfants. Au-delà de ces récits, que connaît-on de leurs particularités, de leur alimentation, de leur mode de vie et de leur habitat naturel ? Au cours de cette visite orientée selon vos choix (les animaux d'Afrique, de la forêt tropicale, par exemple), le regard des enfants est guidé pour découvrir les espèces dans leur environnement et profiter d'une première visite d'un parc zoologique.

Mots-clés : diversité des animaux, milieux de vie, modes de déplacement, régimes alimentaires.

VISITE ATELIER

ANIMO-MIMES

— durée 1h

Après une phase d'éveil au mime, les enfants observent plusieurs espèces du zoo pour ensuite imiter leur manière de se déplacer et faire deviner au reste de la classe leur animal mystère.

Mots-clés : milieux de vie, modes de déplacement, regrouper les animaux.

POILS, PLUMES, ÉCAILLES ?

— durée 1h

Après avoir touché et différencié les plumes, les poils et les écailles, les enfants, munis de silhouettes, partent en observation pour découvrir ce qui recouvre la peau des animaux.

Mots-clés : diversité des animaux, caractéristiques des animaux, regrouper les animaux.



© MNHN - F.-G. Grandin

ÉLÉMENTAIRE

CYCLE 2 : QUESTIONNER LE MONDE

VISITE DÉCOUVERTE

LE ZOO, MODE D'EMPLOI

— durée 1h30

Comment prépare-t-on l'arrivée d'un animal au zoo ?

À partir de l'observation de différents enclos et du mode de vie de leurs pensionnaires (locomotion, alimentation...), les enfants déterminent les conditions de vie optimales pour accueillir un animal dans un parc zoologique moderne.

Mots-clés : mode de vie, interaction avec le milieu, bien-être animal, fonctionnement d'un zoo.

VISITE ATELIER

À TABLE !

— durée 2h

Les élèves identifient les principaux régimes alimentaires en observant des crânes. Puis, en allant à la rencontre des animaux du zoo, ils imaginent le menu adapté de plusieurs espèces du Parc Zoologique. Cela permettra d'établir par la suite les différentes interactions qui peuvent exister au sein de la chaîne alimentaire.

Mots-clés : denture, régimes alimentaires, relations alimentaires.

COMMENT CLASSER LES ANIMAUX ?

— durée 2h

Poils, écailles ou nombre de membres, autant de caractères à observer pour apprendre à classer les espèces du zoo. Grille d'observation en main, les élèves recherchent les caractères communs des animaux, puis mettent en place leur première classification.

Mots-clés : diversité du vivant, caractères communs, regroupement d'espèces.



© MNHN - F.-G. Grandin

CYCLE 3 : SE REPÉRER DANS LE MONDE

VISITE DÉCOUVERTE

ENQUÊTE AU ZOO

— durée 1h30

Des restes alimentaires ont été retrouvés éparpillés !

Que s'est-il passé ? Tout en découvrant le zoo, les élèves mènent l'enquête pour retrouver des informations sur les espèces a et mettre la main sur le coupable.

Entre formulation d'hypothèses et analyse de preuves, les analogies entre l'enquête et l'étude scientifique sont multiples.

Mots-clés : démarche scientifique, diversité des animaux, comportement, régimes et relations alimentaires.

VISITE ATELIER

NATURE EN DANGER

— durée 2h

Au sein d'un écosystème, toutes les espèces sont importantes alors que se passe-t-il si l'environnement est modifié par les actions humaines ? Entre découverte et réflexion, les élèves cherchent à venir en aide à Naly, une jeune Malgache, qui les a sollicités pour préserver la nature unique de son île.

Mots-clés : biodiversité, espèces menacées, préservation de l'environnement, impacts de l'Homme.

COMMENT CLASSER LES ANIMAUX ?

— durée 2h

À partir de caractères morphologiques prédéfinis, les élèves vont à la rencontre des animaux du zoo, puis complètent un tableau de données indiquant la présence ou l'absence de ces caractères chez certains animaux. Les données obtenues leur permettront d'élaborer une classification emboîtée du vivant.

Mots-clés : caractères communs, regroupement d'espèces, classe/ordre.

COLLÈGE

CONSTRUIRE SA RELATION AU MONDE

VISITE DÉCOUVERTE

UN ZOO AU SERVICE DE LA BIODIVERSITÉ

— durée 1h30

Une visite du zoo interactive et ponctuée de questions, permettra aux élèves de découvrir la diversité des écosystèmes, la biologie de certains animaux, ainsi que la mission de conservation d'un parc zoologique.

Mots-clés : biodiversité, écosystème, rôle des zoos.



© MNHN - F.-G. Grandin

VISITE ATELIER

NATURE EN DANGER

— 6e, durée 2h

Au sein d'un écosystème, toutes les espèces sont importantes. Alors que se passe-t-il si l'environnement est modifié par les actions humaines ? Entre découverte et réflexion, les élèves cherchent à venir en aide à Naly, une jeune Malgache, qui les a sollicités pour préserver la nature unique de son île.

Mots-clés : biodiversité, espèces menacées, préservation de l'environnement, impacts de l'Homme.

PLAIDOYER POUR LA BIODIVERSITÉ

— à partir de la 5e, durée 2h

Comment inciter à préserver la nature ? Après avoir parcouru le parc pour définir la biodiversité et observer plusieurs situations qui témoignent de sa vulnérabilité, les élèves sont invités à réfléchir aux arguments pour convaincre que l'avenir de la planète passe par la préservation de la biodiversité. À travers un jeu de rôle, les élèves répartis en petits groupes devront présenter et défendre leurs idées.

Mots-clés : caractères communs, regroupement d'espèces, classe/ordre.

LYCÉE

VISITE DÉCOUVERTE

À LA DÉCOUVERTE DU PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

— durée 1h30

L'animateur propose un voyage à travers l'ensemble des biozones pour explorer une partie du parc tout en abordant plusieurs notions telles que la diversité des écosystèmes et des espèces, ainsi que les missions de recherche et de conservation d'un parc zoologique.

Mots-clés : biodiversité, écosystème, conservation des espèces.

VISITE ATELIER

PLAIDOYER POUR LA BIODIVERSITÉ

— durée 2h

Comment inciter à préserver la nature ? Après avoir parcouru le parc pour définir la biodiversité et observer plusieurs situations qui témoignent de sa vulnérabilité, les élèves sont invités à réfléchir aux arguments pour convaincre que l'avenir de la planète passe par la préservation de la biodiversité. À travers un jeu de rôle, les élèves répartis en petits groupes devront présenter et défendre leurs idées.

Mots-clés : biodiversité, impacts de l'Homme, préservation.



© MNHN - F.-G. Grandin

PARC ZOOLOGIQUE

RESSOURCES

Préparez votre venue grâce à nos supports d'aide à la visite, à découvrir en ligne et sur place !

EN LIGNE SUR PARCZOOLOGIQUE-DEPARIS.FR

ONGLET SCOLAIRE / ESPACE ENSEIGNANTS : PRÉPAREZ VOTRE VISITE

Sur le site internet du zoo, retrouvez l'ensemble des informations pour préparer votre venue.

Vous y trouverez :

- Des informations sur le parc et nos animaux
- Un livret d'aide à la visite
- Une clé de détermination des oiseaux de la serre
- Des activités à faire en classe
- Les dates des après-midi pédagogiques

Pour être ajouté sur notre liste de diffusion d'information pour les enseignants du Muséum : envoyer un mail à formens@mnhn.fr en précisant votre académie et votre discipline.

AU ZOO LE LONG DU PARCOURS DE VISITE

Le parcours de visite est ponctué de supports pédagogiques pour accompagner vos élèves à la découverte des espèces animales et végétales du parc.

Vous trouverez :

- Des cartels d'identification des espèces et d'informations complémentaires
- Des panneaux de présentation des différents milieux
- Des trombinoscopes
- Des carrés botaniques

Un parcours ludique et un parcours pieds-nus

- Des installations de Vigie-Nature

INFOS PRATIQUES

VENIR AU PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS

Au croisement de l'avenue Daumesnil et de la route de la Ceinture du Lac 75012 Paris

parczooLOGIQUEdePARIS.fr > rubrique « Scolaires »

HORAIREs du lundi au vendredi

De septembre à mi-octobre : de 9h30 à 18h

De mi-octobre à fin mars : de 10h à 17h

Avril : de 9h30 à 18h (19h30 pendant les vacances scolaires toutes zones)

De mai à juillet : de 9h30 à 20h

Fermeture annuelle du 3 au 23 janvier 2022

Horaires complets disponibles sur le site internet parczooLOGIQUEdePARIS.fr

QUELQUES REPÈRES PRATIQUES

ACCÈS PRIORITAIRE

Si vous suivez un atelier ou une visite guidée, vous bénéficiez d'un accès prioritaire à l'entrée du zoo.

UN ACCÈS POUR TOUTE LA JOURNÉE

Toute réservation d'une activité donne un accès libre au parc pour toute la journée.

PRÉPAREZ VOTRE VISITE

Si vous avez réservé une activité ou une visite libre, vous pouvez profiter d'une visite préalable pour préparer votre venue. Il vous suffit de vous présenter en billetterie, le jour de votre choix, muni de votre confirmation de réservation. Pour plus d'informations sur les modalités de réservation, voir p.46

VENIR EN TRANSPORTS EN COMMUN

En métro :

- Ligne 8, M° Porte Dorée : à 7 minutes à pied de l'entrée du zoo
- Ligne 1, M° Château de Vincennes, puis bus 46 (direction gare de l'est Paris)

En bus :

- 46, 86, 201 et 325 (arrêt : Parc Zoologique)
- 77 (arrêt : Porte de Reuilly)

En tramway :

ligne T3 (arrêt : Porte Dorée)

PARKINGS POUR LES BUS

Les bus scolaires disposent de trois places pour déposer-minute sur l'avenue Daumesnil, à proximité de l'entrée. Le stationnement peut s'effectuer sur le parking Cours des Maréchaux (près du château de Vincennes). Pour toute information complémentaire : passautocar.paris.fr

SERVICES

- 2 aires de pique-nique (non couvertes), équipées de fontaines d'eau potable
- 5 blocs sanitaires répartis tout au long de la visite
- 1 boutique-librairie
- Prêt de fauteuils roulants

En cas de pluie, plusieurs espaces couverts permettent de s'abriter : serre, vivarium, galerie des girafes, ainsi que les cinq kiosques d'exploration. Pas de consignes ou vestiaires.

Vous pouvez consulter les modalités de réservation et les tarifs en page 50-51

MODALITÉS DE RÉSERVATION

ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES

Pour toutes les visites, la réservation est obligatoire. Pour profiter au mieux de votre visite, évitez les périodes de grande affluence (mois de mai et juin, ainsi que les jeudis).

Pensez également à nous contacter un à deux mois avant la date de votre visite, afin que nous puissions répondre au mieux à vos attentes. Pour la ménagerie, la réservation est obligatoire pour les visites libres et activités guidées.

En raison de l'évolution de la situation sanitaire, et ce pour une durée indéterminée, les effectifs pourront être revus à la baisse.

Effectif des groupes limité à 30 élèves pour offrir de meilleures conditions de visite :

- 1 accompagnateur gratuit pour 3 élèves de cycle 1
- 1 accompagnateur gratuit pour 5 élèves de cycles 2 et 3
- 1 accompagnateur gratuit pour 7 élèves de cycle 4 et lycées
- 1 enseignant-formateur pour les groupes d'étudiants et enseignants en formation

EN VISITE LIBRE

Réservation obligatoire à partir de 10 personnes.

Seuls les conférenciers nationaux, les guides-conférenciers titulaires d'une carte professionnelle, les conservateurs des musées français ou étrangers titulaires d'une carte professionnelle, et les personnels enseignants français ou étrangers conduisant leurs élèves sont autorisés à prendre la parole sur présentation d'un justificatif.

EN VISITE DÉCOUVERTE, THÉMATIQUE OU EN ATELIER

Réservation obligatoire à partir de 10 personnes.

Visites animées par un animateur ou un médiateur scientifique et culturel sur des thématiques centrales du Muséum.

INFORMATIONS ET RÉSERVATION

Muséum national d'Histoire naturelle
Service réservation des activités et des visites

57 rue Cuvier - CP 22
75231 Paris Cedex 05
Tél. : 01 40 79 36 00 du lundi au vendredi de 14h à 17h
resamuseum@mnhn.fr

La réservation doit s'effectuer quatre semaines minimum avant la date de visite souhaitée et être payée obligatoirement deux semaines avant la date de visite:

- par chèque bancaire,
- par virement,
- par mandat administratif (uniquement pour les établissements publics),
- par CB à distance.

Aucun paiement sur place ne sera accepté.

Pour réserver :

- par téléphone au 01 40 79 36 00 du lundi au vendredi, de 14h à 17h.
- directement depuis le site dédié aux réservations de groupes sur : <https://reservationgroupe.mnhn.fr>

CALENDRIER DES OUVERTURES DE RÉSERVATIONS

En raison du contexte sanitaire, pour connaître le calendrier des ouvertures de réservations, merci de contacter le service des réservations: resamuseum@mnhn.fr

TARIFS

	PLEIN TARIF	TARIF SOLIDARITÉ**
Visite libre*	15 €	15 €
Visite, visite-atelier Cycle I	90 €	50 €
Visite thématique	90 €	50 €
Visite découverte	90 €	50 €
Visite-atelier	150 €	90 €

* Pour les visites libres, les personnes payant le plein tarif doivent s'acquitter également des droits d'entrée de 2,5 € par élève pour le Parc Zoologique de Paris, la Ménagerie, les Grandes Serres, la Galerie des Enfants et les expositions temporaires (du Jardin des Plantes et du Musée de l'Homme).

** Tarif solidarité : CLIS / ULIS / REP/ REP + groupes d'enfants en situation de handicap.

Tous les tarifs sont susceptibles de modification.

CHARTRE VISITEURS

- Passe sanitaire : à compter du 9 août, conformément au décret n°2021-1059 du 8 août 2021, un passe sanitaire devra être présenté afin d'accéder à l'ensemble de nos sites. Une tolérance sera appliquée pour les 12-17 ans jusqu'au 30 septembre. Cette obligation ne s'applique pas aux enfants de moins de 12 ans. Plus d'informations sur le pass sanitaire sur le site du Gouvernement.

- porter le masque qui est obligatoire, dès 6 ans, dans tous les espaces ;
- respecter les règles de distanciation avec les autres visiteurs ;
- éternuer ou tousser dans votre coude ;
- vous laver très régulièrement les mains ;
- renoncer à votre visite en cas de fièvre ou d'autres symptômes de la COVID-19.

S E U

L H I S T

U R E L L



**MUSÉUM NATIONAL
D'HISTOIRE NATURELLE**

57, rue Cuvier - 75005 Paris
+33 (0)1 40 79 36 00
mnhn.fr